

ОСНОВНА ШКОЛА “ЂОРЂЕ ЈОВАНОВИЋ” СЕЛЕВАЦ

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПРВИ РАЗРЕД
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА
за период 2025/2026. – 2028/2029. године**

Основна школа " Ђорђе Јовановић "

11407 Селевац

Број телефона: 026/ 371 - 090

Директор: Мирјана Вемић

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД

НАЗИВ	БРОЈ ЧАСОВА	
	НЕДЕЉНО	ГОДИШЊЕ
А) ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
Српски језик	5	180
Енглески језик	2	72
Математика	5	180
Свет око нас	2	72
Ликовна култура	1	36
Музичка култура	1	36
Физичко и здравствено васпитање	3	108
Дигитални свет	1	36
Б) ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
Верска настава ¹	1	36
Грађанско васпитање ¹	1	36
В) ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА		
Редовна настава	21	756
Допунска настава	1	36
Настава у природи		7–10 дана годишње
В) ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА		
Час одељењског старешине	1	36
Ваннаставне активности	1-2	36-72
Екскурзија и излети		1-3 дана

¹ Ученик бира један од понуђених предмета

А) ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ПРЕДМЕТ: Српски језик

Разред: 1.разред

Годишњи фонд часова: 180

Циљ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралност

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ(108)	Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма. Речи и реченице као говорне и писане целине. Текстови засићени словима која се обрађују/текстови предвиђени за глобално читање. Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Језичке игре. Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе. Писање	разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; - влада основном техником читања и писања ћириличног текста; - разуме оно што прочита; - активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; - препозна песму, причу и драмски текст; - одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; - уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;	-дијалогска -текстуална -илустративна -учење путем открића -демонстративна -интерактивна -учење кроз игру -амбијентална -посматрачка -текст -апликације -креде у боји -дидактички материјал -учбеник - наставни листићи -радна свеска -тестови -фронтални -групни -диференцирана	-слуша -чита -записује -говори -описује -анализира -размишља -закључује -уочава -повезује -истражује	-планира -организује -бира -садржаје -реализује -објашњава демонстрацију -даје упутства -врши корекцију у току рада -прати ефекте сопственог и рада ученика -партнер у учењу	-усмена провера -наставни листићи -контролне вежбе петоминутна провера -тест -домаћи задаци -учење напамет -сценско извођење -диктат -штафетно читање	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетска компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема

	(преписивање, самостално писање и диктат). Читање (шчитавање/глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног. Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ђ, ћ; џ, ч; ј, љ).	- изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; - препозна загонетку и разуме њено значење; - препозна басну и разуме њено значење; - разликује слово, реч и реченицу; - правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; - правилно употреби велико слово; - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; - обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; - усмено описује ствари из непосредног окружења; - бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; - напамет говори краће књижевне текстове; - учествује у сценском извођењу текста;	настава, -рад у пару -индивидуални				
--	--	--	---	--	--	--	--

		- пажљиво и културно слуша саговорнике; - слуша, разуме и парафразира поруку; - слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; - примењује основна правописна правила; - пише читко и уредно; - писмено одговара на постављена питања; - спаја више реченица у краћу целину; - пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; - гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (<i>у себи</i>) са разумевањем прочитаног; - пронађе информације експлицитно изнете у тексту					
Књижевност(42)	ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија Народна песма, Ја сам чудо видео Јован Јовановић Змај, Зимска песма Војислав Илић, Пролетња зора/Воја Царић, Пролеће/Мира Алечковић, Ветар сејач Десанка						

	Максимовић, Првак; Хвалисави зечеви/У гостима/Ливадско звонце Гвидо Тартаља, Китова беба/Мрави/Постељ а за зеку Бранко Ћопић, Јежева кућица (читање у наставцима) Душан Радовић, Јесења песма/Срећна Нова година Љубивоје Ршумовић, Ау што је школа згодна; Дете/Деца су украс света Стеван Раичковић, Цртанка/Бранислав Лазаревић, Слика Перо Зубац, Добар друг ти вреди више Драгомир Ђорђевић, Није лако бити дете Проза Народна прича, Свети Сава и ђаци Народна прича, Деда и репа /Голуб и пчела Народна басна, Лисица и гавран Доситеј Обрадовић, Два јарца; Две козе Лав Николајевич						
--	--	--	--	--	--	--	--

	Толстој, Два друга Драган Лукић, Јоца вози тролејбус/Игор Коларов, Дум-дум Оливер и његов бубањ Ђуро Дамјановић, Дан кад је јутро било слово/Весна Ђоровић Бутрић, Ноћни ћошак Избор из народних и ауторских загонетки (Десанка Максимовић, Загонетке лаке за прваке ђаке, Загонетке Григора Витеза и Бране Цветковића) Драмски текстови Гвидо Тартаља, Зна он унапред Душан Радовић, Тужибаба Александар Поповић, Неће увек да буде први Бора Ољачић, Први дан у школи Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика,						
--	--	--	--	--	--	--	--

	књижевности и културе (Свети Сава, Вук Стефановић Караџић, знаменита завичајна личност и др.); Милан Шипка: Буквар ДОМАЋА ЛЕКТИРА Јован Јовановић Змај, Песме за децу (избор) Избор из басни и сликовница за децу Књижевни појмови: – песма; – прича; – догађај; место и време збивања; – књижевни лик – изглед, основне особине и поступци; – драмски текст за децу; – шаллива песма; – басна; – загонетка.						
Језик(8)	Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у						

	писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици						
Језичка култура(22)	Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање, препричавање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Сценско извођење текста (драмско и луткарско). Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре. Стварне и						

	симулиране ситуације. Слушна порука. Аудио-визуелни записи. Игре за развијање слушне пажње. Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. Писана порука. Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста. Реченице/кратак текст погодан за диктирање. Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др. Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др. Информативни текстови:						
--	---	--	--	--	--	--	--

	1. уџбенички: Милан Шипка, Буквар; текстови о знаменитим личностима српске културе; 2. вануџбенички: о правилима учтивног понашања (бонтон); о месту у којем ученици живе; о животињама итд.						
--	---	--	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: математика, сон, ликовна култура, музичка култура, физичко и здравствено васпитање, дигитални свет

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ:

Математика (писање редних и основних бројева), ликовна култура (илустрација текстова), СОН (анализа ликова из басни (животиње), музичка култура (слушати дечије композиције у току рада на часу на пр. док илуструју), физичко васпитање (такмичење на часу ко пре стигне и састави реч на словарици), дигитални свет (записивање личних података, име презиме, адр

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Рад са ученицима првог разреда захтева уважавање њихових узрасних карактер и чињенице да је то њихов први сусрет са школом.Треба имати у виду да су та иста деца, сада ученици првог разреда, у предшколском п учила кроз игру, у интеракцији са социјалним и физичким окружењем.
Најефикасније методе и облици рада	Учитељ треба упознати јаке и слбе стране ученика и одабрати методе и облике, прилагодити ученичким карактеристикама као и плану и програму за 1. Раз.
Избор наставних средстава	Наставна средства треба бити прилагођена узрасту и да користе за усвајање градива..Одељенско веће треба направити избор наставних средстава .
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Користити истраживачке задатке,укључити ученике у мале пројекте
Могући застоји у раду	Болес ученика,
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности	Темпо треба прилагодити индивидуалним карактеристикама ученика

Праћење напредовања ученика/начин, време, критеријуми праћења	Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Потребно је да континуирано и на пример указујем ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увременењена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност. Треба да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника - Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег -Ученици воде евиденцију -Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оценом - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) Број јављања: Ко не зна одговор – запис датума Учесталост јављања на часу по месецима Самосталност у одговарању За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка +
--	---

	Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група
Остале специфичности школе које могу да утичу на остваривање наставног процеса	Паметна табла, Библиотека, кабинет за информатику

СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА

Наставни предмет: **Српски језик**

Разред: **први**

Назив наставне теме	Стандарди образовних постигнућа по нивоима
	– СРП.ОО1.О.1.1. Знају све гласове и слова ћириличног писма, као и значења речи и фразеологизама које користе у свакодневном говору и писању. – СРП.ОО1.О.1.5. Владају техником читања ћириличног и латиничког текста и разумеју информације експлицитно исказане у краћим уметничким и неуметничким текстовима (линеарним и нелинеарним) идентификујући речи и изразе који су им непознати. – СРП.ОО1.О.2.1. Изговарају све гласове и пишу сва слова оба писма поштујући језичку норму у говору и писању; употребљавају речи и изразе у одговарајућем контексту. – СРП.ОО1.О.2.2. Пишу кратким, потпуним реченицама једноставне структуре. – СРП.ОО1.О.3.2. Пишу кратке поруке, текстове и попуњавају једноставне обрасце. – СРП.ОО1.С.1.9. Примењују стратегије читања и разумевања прочитаног. – СРП.ОО1.Н.2.1. Усмено и писано излагање обogaђују детаљима, образлажу своје ставове. – СРП.ОО1.О.1.6. Уз помоћ наставника, разликују врсте текстова. – СРП.ОО1.О.1.7. Процењују садржај прочитаног текста на основу сопственог доживљаја, уочавају ликове, догађаје, време и место у књижевном тексту – СРП.ОО1.О.2.5. Издвајају и репродукују информације експлицитно исказане у краћим текстовима као и непознате речи и изразе, траже објашњење у доступним изворима. – СРП.ОО1.О.2.6. Читањем текстова упознају основне одлике и функције различитих врста текстова. – СРП.ОО1.О.2.7. Изражавају својим речима читалачки доживљај идентификујући осећања која текст покреће у њима; одговарају на питања у вези са ликовима, догађајима, местом и временом радње, доживљавајући грешке током рада као фазе учења. – СРП.ОО1.О.3.5. Изводе директне закључке о догађајима, поступцима и осећањима ликова и размењују их са вршњацима; проширују фонд речи мање фреквентним речима ради квалитетнијег изражавања и разумевања других. – СРП.ОО1.С.1.2. Познају значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и идентификују оно што им је непознато. – СРП.ОО1.Н.1.3. Именују књижевне врсте и наводе њихове одлике; познају најзначајније ствараоце и

	њихова дела. – СРП.ОО1.С.1.7. Разликују књижевне врсте (бајка, басна, песма, прича, приповетка, роман, драмски текст, кратке народне умотворине); разликују народну од ауторске књижевности. – СРП.ОО1.Н.1.3. Именују књижевне врсте и наводе њихове одлике; познају најзначајније ствараоце и њихова дела. – СРП.ОО1.О.1.2. Почињу реченицу великим словом, завршавају је одговарајућим интерпункцијским знаком, употребљавају велико почетно слово у једноставнијим примерима. – СРП.ОО1.С.1.3. Усмено и писано препричавају, причају, описују и учествују у разговору на задату тему; у писаном изражавању примењују правописна правила. – СРП.ОО1.С.3.3. Правилно пишу и говоре на одговарајућу тему у различитим комуникативним ситуацијама/дигиталном окружењу. – СРП.ОО1.Н.1.1. Умеју аргументовано и на занимљив начин да почну, развију и заврше своје усмено и писано излагање користећи богат фонд речи у јасним и потпуним реченицама. – СРП.ОО1.О.1.3. Познају основна начела вођења разговора и форме учтивог обраћања, препознају говор мржње као негативну појаву. – СРП.ОО1.О.1.4. Вођено препричавају, причају и описују на задату тему. – СРП.ОО1.О.2.3. Постављају питања, траже и дају објашњења, учтиво прихватају или одбијају, захваљују се или се извињавају. – СРП.ОО1.О.3.1. Разговорно и јасно говоре тако да их саговорник разуме и писано се изражавају у одговарајућим ситуацијама. – СРП.ОО1.О.3.3. Пажљиво слушају саговорнике, постављају питања у складу са својим потребама, поштују правила уљудног опхођења, без говора мржње. – СРП.ОО1.О.3.4. Веродостојно препричавају и описују оно што су прочитали, видели или чули. – СРП.ОО1.С.1.4. У кратким цртама образлажу своје идеје. – СРП.ОО1.С.2.4. Описују како су дошли до идеје, зашто је та идеја добра и како се може реализовати. – СРП.ОО1.С.3.2. У свакодневној комуникацији користе одговарајуће речи и фразеологизме; уважавају саговорнике. – СРП.ОО1.С.3.3. Правилно пишу и говоре на одговарајућу тему у различитим комуникативним ситуацијама/дигиталном окружењу. – СРП.ОО1.Н.3.1. Слободно и аутентично исказују своје мисли у говору и писању придобијајући пажњу других.
--	--

ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Разред: I

Годишњи фонд часова: 72

Циљ: Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
1. Лични идентитет; Вербална и невербална комуникација, конвенције понашања и опхођења 7	- поздрављање - представљање себе и других(име) - глагол to be - личне заменице I, he, she - присвојни придеви my, your, his, her.... - питања са what, - исказивање извињења, молбе и захвалности - језик комуникације у учионици	- поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; - представи себе и другог; - разуме јасно постављено једноставно питање о личном имену и одговори на њега; -искаже и прихвати извињење на једноставан начин; -разуме кратка и једноставна упутства и налоге из окружења учионице и реагује на њих;	Методе:дијалoшка, илустративна Облик рада:фронтални, групни, у пару, индивидуални Наставна средства: Уџбенички комплет Smart junior 1 (уџбеник, радна свеска, флеш-картице, интерактивни це-де, дигитални уџбеник)	Слушање иреаговање на упутства наставника на енглеском језику или са аудио-записа. Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.). Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.). Игре	Прилагођава говор узрасту ученика. Осмишљава контексте за примену језика. Ствара атмосферу заједништва и међусобне сарадње. Врши евалуацију. Похваљује. Усмерава.	Слушање и разумевање се проверава кроз: тестове; задатке у уџбенику и радној свесци; реаговање на усмени захтев. Говор се проверава кроз учешће у: дијалозима у којима ученик даје захтев, поставља питање или одговара на њега; игровним активностима и пројектима	компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, решавање проблема, вештина сарадње, вештина за живот у демократском друштву, естетска компетенција, брига за здравље, дигитална компетенција, одговоран однос према околини
2. Школа и школски живот 9	-школски прибор и објекти у учионици -боје -облици -питања са what -глагол to be -показне заменице this, that	-препозна и именује предмете из непосредног окружења (школски прибор и објекти у учионици); - разуме једноставне описе (боја и облик) предмета;					

		- опише предмете користећи једноставна језичка средства (боја и облик) -постави питање и да одговор о идентитету предмета из учионице		примерене узрасту и дидактичком захтеву. Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји,			
--	--	---	--	--	--	--	--

3. Породица и уже друштвено окружење; Живи свет (љубимци); Обичаји и празници (рођендан) 9	-препознавање и именовање чланова породице и кућних љубимаца -бројеви до 10 -честитање рођендана -глагол to be -показне заменице this, that -питања са who и what -позив и реаговање на позив -модални глагол can за изражавање предлога	-препознавање и именовање чланова породице и кућних љубимаца -бројеви до 10 -честитање рођендана -глагол to be -показне заменице this, that -питања са who и what -позив и реаговање на позив -модални глагол can за изражавање предлога		годишњим добрима, волим/не волим, компарације.. .). Решавање "текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти. "Превођење" исказа у гест и геста у исказ.			
4. Емоције; Живи свет; Србија – моја	-придеви за описивање физичког изгледа -придеви за изражавање стања	- разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих (Нова година, Божић); - упуту једноставне честитке (Нова година,					

домевина; Обичаји и прославе (Нова година, Божић) 10	иосећања; -честитање Нове године -животиње Србије -глагол to be -личне заменице I, he, she,it -питања са what -показне заменице this, that	Божић); - препозна и именује бића и предмета из непосредног окружења - разуме једноставне описе бића, предмета (величина, дебљина, висина); - опише бића, предмете користећи једноставна језичка средства (величина, дебљина, висина); - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; - изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;					
5. Млади – живот деце и омладине; Слободно време и забава 7	-играчке -императив -питања са who -глагол to be -глагол to have за исражавање поседовања -Let's	- разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; - даје кратка и једноставна упутства и налоге; - разуме позив и реагује на њега; - упути позив на заједничку активност; -препозна и именује предмете из непосредног окружења (играчке); - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање (играчке) поседовање/непоседовање и реагује на њих					

		(играчке); - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање (играчке), поседовање/непоседовање					
6. Лични идентитет 8	-делови лица и тела -придеви за описивање -глагол to be за давање описа -глагол to have за давање описа -императив	- разуме кратка и једноставна упутства и налоге (везане за делове тела) и реагује на њих; - даје кратка и једноставна упутства и налоге (везане за делове тела; - препозна и именује бића из непосредног окружења; - разуме једноставне описе живих бића (делови тела, њихова величина и број); - опише жива бића користећи једноставна језичка средства (делови тела, њихова величина и број); - разуме јасно постављена једноставна питања личне природе (везана за делове тела) и одговара на њих;					
7. Исхрана и гастрономске навике; Васкрс 8	-храна -исказивање осећа глади и жеђи -изражавање допадања/недопада	- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих (наколоност према храни); - препозна и именује					

	ња -куповина хране -Васкрс -глагол to be -глагол like -множина именица	предмете (храна) из непосредног окружења; - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама; - изрази основне потребе кратким и једноставним језичким средствима; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања (храна) и реагује на њих; - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање (храна) једноставним језичким средствима. разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих (куповина хране); - упуту кратке и једноставне молбе (куповина хране); - разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих (Васкрс); - упуту једноставне честитке (Васкрс);					
8. Мода и облачење	-одевни предмети -боје -питања са what -глагол to be	- препозна и именује предмете из непосредног окружења (одећа); - разуме једноставне					

7	-личне заменице -показне заменице this, that, these	описе предмета (одећа); - опише предмете из непосредног окружења (одећа);					
9. Становање; Путовања 8	-просторије у дому -намештај -прилошке одредбе за место in, on, under -питања са where -глагол to be -личне заменице	- препозна и именује предмете (просторије у дому, намештај) из непосредног окружења; -разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; -тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору					

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Српски језик, Математика, Музичка култура, Свет око нас, Веронаука

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ: Српски језик – кроз граматичке садржаје (једнина и множина; личне заменице)

Математика - геометријски облици; бројеви

Музичка култура – песмице посвећене Божићу и Новој години

Свет око нас – учтиво понашање, породица, живи свет, одевање, становање, рођендан, Нова година

Веронаука – Божић, Васкрс

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Ученици усвајају страни језик на сличан начин на који се усваја матерњи језик - енглески језик користе искључиво у комуникацији и у ситуацијама које су блиске њиховим интересовањима.
---	--

	- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике у атмосфери заједништва и међусобне сарадње; - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - настава се заснива и на социјалној интеракцији; - сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.
Најефикасније методе и облици рада	Дијалогска, илустративна Индивидуални, групни, рад у пару
Избор наставних средстава	- наставни материјали из уџбеника су један од извора активности и они су праћени употребом додатних аутентичних материјала;
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	_ /
Активности и стратегије за мотивисање ученика	- динамично смењивање тактивности које не би требало да трају дуже од 15 минута; - слушање и реаговање на упутства наставника на енглеском језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи, нацртај, исеци, обој, отвори/затвори свеску, итд.); - рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.); - мануелне активности (израда панона, презентација, зидних новина, постера и сл.): - вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, утврдити хронологију и сл.); - игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање); - класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...); - решавање "текућих проблема" у разреду, тј. договори и

	мини-пројекти; -"превођење" исказа у гест и геста у исказ; -заједничко прављење илустрованих материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације)
Могући застоји у раду	/
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности	До краја првог полугодишта реализовати у потпуности четврту тему.
Праћење напредовања ученика/начин, време, критеријуми праћења	Праћење напредовања ученика се врши континуирано, на сваком часу. После сваке теме напредовање се формулише кроз формативну оцену. Као саставни део праћења напредовања планирани су иницијални, полугодишњи и годишњи тестови. Прати се напредак у остваривању прописаних исхода и активности.
Остале специфичности школе које могу да утичу на остваривање наставног процеса	/

СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА

Наставни предмет: **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Разред: 1.

Наставна тема	Стандарди образовних постигнућа		
	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Стандарди се протежу кроз свих девет тема.	Специфична предметна компетенција 1 (СПК 1) Ученици углавном исправно артикулишу већину гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Познају најфреквентније основне морфолошке облике једноставније синтаксичке структуре. Користе ограничени репертоар готових	Специфична предметна компетенција 1 (СПК 1) Ученици углавном правилно изговарају све гласове и гласовне групе, уз поштовање акценатско-интонацијске природе, уз евентуалне неправилности које не ометају комуникацију. Познају и разумеју релевантне сличности и	Специфична предметна компетенција 1 (СПК 1) Познају различите стратегије и средства комуникације и развијају функционалну и дигиталну писменост.

	израза и вишечланих конструкција за реализацију основних комуникативних активности у школском и ваншколском контексту. Познају основне стратегије и средства комуникације и развијају функционалну и дигиталну писменост. Разумеју вербалне и невербалне елементе једноставних порука на страном језику. Разумеју главне сличности и разлике најфреквентнијих лексичких елемената матерњег и страних језика из приватног и образовног домена. Ученици поседују основна знања о разликама у свакодневном животу сопствене и културе страног језика и разумеју да су разлике последица сложености и разноликости култура. Познају и разумеју основне појаве и процесе који одликују свакодневицу културâ језика који уче, као и најзначајније природне и друштвене специфичности културâ језика који уче.	разлике између своје и културâ језика који уче и препознају најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији. Ученици поседују најопштија знања о свакодневном животу, друштву и развоју циљне културе, разумеју утицај основних природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури, као и положај земаља и заједница циљног језика у свету и њихову везу са властитом културом.	
	Специфична предметна компетенција 2 (СПК 2) Ученици препознају, разумеју и тумаче вербалне и невербалне садржаје једноставних порука на страном језику и примењују основне стратегије и средства комуникације, укључујући дигиталне алате.	Специфична предметна компетенција 2 (СПК 2) Ради остваривања комуникативне намере примењују кључне стратегије и средства, укључујући дигиталне алате.	Специфична предметна компетенција 2 (СПК 2) Ради остваривања комуникативне намере примењују различите стратегије и средства, укључујући дигиталне алате.
	Специфична предметна компетенција 3 (СПК 3) Ученици учествују у основној интеркултурној комуникацији, негујући позитиван и отворен став према различитостима, препознају и избегавају најкритичније табуе и неспоразуме у	Специфична предметна компетенција 3 (СПК 3) Ученици прихватају разлике које постоје између властите и културе језика које уче и умеју да прилагоде понашање основним конвенцијама у комуникацији.	Специфична предметна компетенција 3 (СПК 3) Прихватају и поштују разлике које постоје између властите културе и културе/културâ језика који/које уче и умеју да прилагоде вербално и невербално понашање основним конвенцијама.

	комуникацији. На једноставан начин приступају обради информација и развијају функционалну и дигиталну писменост и основне стратегије учења и рада.		
--	---	--	--

ПРЕДМЕТ: **Математика**

Разред:1.

Годишњи фонд часова:180

Циљ: учења предмета *математика* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
Геометрија (27) Бројеви до 100 (146) Мерење и мере (7)	Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао. Права, крива и изломљена линија. Затворена и	одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине - именује геометријска тела - уме да сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика. - разликује унутрашњост и спољашњост; - разликује у, на и ван	дијалогска -текстуална -илустративна -учење путем открића -демонстративна -интерактивна -учење кроз игру -амбијентална -посматрачка -текст -апликације -креде у боји -дидактички материјал -учбеник	слуша -чита -записује -говори -описује -анализира -размишља -закључује -уочава -повезује -истражује	-планира -организује -бира садржаје -реализује -објашњава демонст- рира -даје упутства -врши корекцију у току рада -прати ефекте сопственог и рада ученика -партнер у учењу	усмена провера -наставни листићи -контролне вежбе -петоминутна провера -тест -домаћи задатак	Комуникација Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција

	отворена линија. Тачка и линија. Дуж. Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредивање бројева. Редни бројеви. Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој. Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој. Својства сабирања. Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом. Динар, кованице и новчанице до 100 динара. Мерење дужине нестандартним јединицама мере.	- разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију; - уочава тачку; - спаја тачке правим и кривим линијама - црта праву линију и дуж помоћу лењира - групише предмете и бића са заједничким својствима; - упореди предмете и бића по висини и дужини; - упореди предмете и бића по ширини - разуме појам скупа и елемента скупа - препознаје скупове са истим бројем елемената; - препознаје скупове са различитим бројем елемената; - пребројава елементе датог скупа; - развија појам броја преко појма скупа; - броји, упоређује бројеве у блоку бројева до 5; - користи знаке плус, минус и једнако; - користи појмове сабирање, сабирак, збир; - користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика; - одређује претходнике и следбенике; - усваја појам једноцифреног броја; - чита, записује,	- наставни листићи - радна свеска - тестови - фронтални - групни - диференцирана настава, - рад у пару - индивидуални				- Сарадња - Предузетничка - За одговоран однос према здрављу - За одговоран однос према околини
--	---	---	---	--	--	--	--

		упоређује и броји једноцифрене бројеве; - пише и чита бројеве од 0 до 10; - сабира и одузима бројеве од 0 до 10; - усваја појам десетице и јединице; - одређује број десетица и јединица у датим бројевима; користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања; - користи редне бројеве; користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања; - користи редне бројеве; - користи својство замене места сабирака; - користи својство здруживања сабирака; - користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања; - одређује за толико већи број; - одређује за толико мањи број; - одређује непознати број погађањем; - развија појам двоцифреног броја; - усваја појам прве и друге десетице; - разликује парне и непарне бројеве; - сабира и одузима					
--	--	---	--	--	--	--	--

		бројеве датог облика; - чита,записује и упоређује десетице прве стотине; - сабира и одузима десетице; - чита и записује бројеве прве стотине; - упоређује бројеве прве стотине; - сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице - уочава правило и одређује следећи члан започетог низа - решава текстуалне затке с једном операцијом -мери дужину задатом, нестандардном јединицом мере ; - разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност					
--	--	---	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: ликовна култура,српски језик,физичко васпитање,дигитални свет,сон

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ:

Ликовна култура (цртање и бојење-класификација предмета,српски језик-диктирање текстуалних задатака (правилно записивање), састављање задатака), сон-предмети у учионици, у торби, скуп воћа и поврћа), физичко васпитање (разбрајање у играма, познавање редних бројева, испред иза, између), дигитални свет (алгоритми –игре)

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Рад са ученицима првог разреда захтева уважавање њихових узрасних карактера као и чињенице да је то њихов први сусрет са школом.Треба имати у виду да су та иста деца, сада ученици првог разреда, у предшколском периоду учили кроз игру, у интеракцији са социјалним и физичким окружењем.
Најефикасније методе и облици рада	Учитељ треба упознати јаке и слабе стране ученика и одабрати методе и облике, прилагодити ученичким карактеристикама као и плану и програму за 1. Раз.
Избор наставних средстава	Наставна средства треба бити прилагођена узрасту и да користе за усвајање градива..Одељенско веће треба направити избор наставних средстава .
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Користити истраживачке задатке,укључити ученике у мале пројекте
Могући застоји у раду	Болес ученика,
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности	Темпо треба прилагодити индивидуалним карактеристикама ученика
Праћење напредовања ученика/начин, време, критеријуми праћења	Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно. Оно се реализује у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.Потребно је да континуирано и на пример указујем ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увременењена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност. Она треба да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује.
Остале специфичности школе које могу да утичу на остваривање наставних процеса	Паметна табла,информатички кабинет,библиотека

СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА

Наставнипредмет: **Математика**

Разред: **први**

Називнаставнетеме	Стандарди образовних постигнућа по нивоима
Геометрија	– МАТ.ОО1.О.2.2. Анализирају међусобни положај објеката у простору. – МАТ.ОО1.О.2.3. Цртају геометријске облике помоћу лењира.
Бројеви до 100	– МАТ.ОО1.О.1.1. Читају, записују и упоређују природне бројеве и приказују их на датој бројевној правој. – МАТ.ОО1.О.1.2. Одређују природни број са датим својством (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и одређују следеће чланове започетог једноставног бројевног низа. – МАТ.ОО1.О.2.1. Правилно употребљавају математичке симболе. – МАТ.ОО1.О.3.1. Решавају једноставну проблемску ситуацију коришћењем израза са једном рачунском операцијом. – МАТ.ОО1.С.1.1. Користе својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и одређују следеће чланове започетог бројевног низа. – МАТ.ОО1.С.2.1. Издвајају битне податке из текста задатка и креирају одговарајући математички запис. – МАТ.ОО1.С.3.1. Користе математички језик и симболе и формирају математички запис при решавању једноставних проблемских ситуација.
Мерење и мере	– МАТ.ОО1.Н.1.1. Израчунавају бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет. – МАТ.ОО1.О.2.4. Мере дужину дужи мерним инструментом и површину фигуре нестандартном јединицом мере.

ПРЕДМЕТ: Свет око нас

Разред:1.

Годишњи фонд часова:72

Циљ: учења предмета *Свет око нас* јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		

ЈА И ДРУГИ (4) ПОРОДИЦА, ДОМ, ШКОЛА (14) ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ (10) ОРЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ (9) РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ (28) ЧОВЕК СТВАРА (7)	Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима. Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски. Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру). Опасне ситуације по живот, здравље и околину,	- препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; - правремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; - се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; - придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; - сарађује са вршњацима у заједничким активностима; - одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; - чува своју, школску и имовину других; - прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; - својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; - примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице; - снађе се у простору	дијалошка - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна - интерактивна - учење кроз игру - амбијентална - посматрачка - текст - апликације - креде у боји - дидактички материјал - уџбеник - наставни листићи - радна свеска - тестови	слуша - чита - записује - говори - описује - анализира - размишља - закључује - уочава - повезује - истражује - учествује у огледима	планира - организује - бира садржаје - реализује - објашњава демонст- рира - даје упутства - врши корекцију у току рада - прати ефекте сопственог и рада ученика - партнер у учењу	усмена провера - наставни листићи - контролне вежбе - петоминутна провера - тест Учествовање у пројектима	- Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама - Решавање проблема - Дигитална компетенција - Одговорно учење у демократском друштву - Естетичка компетенција - Сарадња - Предузетничка - За одговоран однос према здрављу - За одговоран однос према околини
---	--	--	--	---	---	--	--

	превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода). Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра. Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада). Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно,	помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; - одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра; - посматрањем и опицавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко; - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; - разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; - препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; - идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; - уочава разноврсност					
--	--	---	--	--	--	--	--

	храпаво- глатко). Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале. Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност; Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу. Изглед и делови тела биљака. Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба,	биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додир у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; - се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; - повезује резултате учења и рада са уложеним трудом					
--	--	---	--	--	--	--	--

	инсеката. Човеково тело - делови тела (глава, труп, руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира). Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека. Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама						
--	---	--	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: ликовна култура, музичка култура, српски језик, математика, дигитални свет

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ:

Ликовна култура (цртање на часовима-предмети, бића...), музичка култура (слушање композиција о семафору, животињама...), српски језик (примена правописа-имена градова, села), математика (испред, иза, лево, десно), дигитални свет (алгоритам-поступак прања зуба-хигијена)

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Рад са ученицима првог разреда захтева уважавање њихових узрасних карактера као и чињенице да је то њихов први сусрет са школом. Треба имати у виду да су та иста деца, сада ученици првог разреда, у предшколском периоду учили кроз игру, у интеракцији са социјалним и физичким окружењем.
Најефикасније методе и облици рада	Учитељ треба упознати јаке и слабе стране ученика и одабрати методе и облике, прилагодити ученичким карактеристикама као и плану и програму за 1. Раз.
Избор наставних средстава	Наставна средства треба бити прилагођена узрасту и да користе за усвајање градива.. Одељенско веће треба направити избор наставних средстава .

Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Користити истраживачке задатке, укључити ученике у мале пројекте
Могући застоји у раду	Болес ученика,
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности	Темпо треба прилагодити индивидуалним карактеристикама ученика
Праћење напредовања ученика/начин, време, критеријуми праћења	Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно. Реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Потребно је да континуирано и на пример указујем ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увременењена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност. Треба да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује.
Остале специфичности школе које могу да утичу на остваривање наставног процеса	Паметна табла, информатички кабинет, библиотека

СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА

Наставни предмет: **Свет око нас**

Разред: **први**

Назив наставне теме	Стандарди образовних постигнућа по нивоима
ДРУГИ И ЈА	1ПД. 1.5.4. Зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД.2.5.1. Зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама 1ПД.1.5.1. Зна које друштво групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.1.5.2. Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу
ПОРОДИЧНИ ДОМ ШКОЛА	1ПД.2.5.1. Зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују 1ПД. 1.5.4. Зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД. 1.2.3. Разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса

ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ	1ПД.1.1.1. Прави разлику између природе и производа људског рада 1ПД.1.1.2. Зна ко и шта чини живу и неживу природу 1ПД.1.1.3. Зна заједничке карактеристике живих бића 1ПД.1.1.5. Препознаје и именује делове тела живих бића 1ПД.1.3.1. Зна основна својства воде ваздуха и земљишта
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	1ПД.2.1.1. Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1ПД.2.1.2. Зна основне разлике између биљака, животиња и људи. 1ПД.2.2.4. Зна шта је добробит животиња и поступке којима се онаштити 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту 1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници
ЧОВЕК СТВАРА	1 ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса 1ПД.3.1.1. Разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима
СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	1ПД.1.2.3. Разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу 1ПД.1.3.4. Зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, растворљивост, провидност 1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање 1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису 1ПД.2.1.1. Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти 1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама 1ПД.1.4.4. Зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век 1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела

ПРЕДМЕТ: Ликовна култура

Разред:1.

Годишњи фонд часова:36_

Циљ: учења предмета *ликовна култура* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
1.ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ 4(2+2)	Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави. Уметничка занимања и продукти. Сликар - сликар, вајар - скулптура, фотограф - фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали	опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; - црта на различитим подлогама и форматима папира; - користи материјал и прибор у складу са инструкција-ма; - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;	- дијалогска -демонстративна -посматрање - интерактивна - учење кроз игру - експеримент - уџбеник - блок бр. 5 - дрвене боје - креде у боји - воштане боје - темпере - четкице - репродукције уметничких дела ... - различити материјали за рад предвиђени наставним планом и програмом -фронтални, -индивидуални, -групни, -у пару	слуша -говори -описује -закључује -уочава -повезује -анализира -истражује -решава -израда панона и албума -црта -боји -ваја -лепи -преобли- Кује -учествује у пројекту	- планира -организује - бира садржаје -реализује - објашњава - демонстри- ра - даје упутства - коригује - прати ефекте рада (свог и уче- никовог) -врши естетску анализу радова	-однос према раду -одржавање простора за рад -учествовање у групном раду и раду у пару -анализа свог и туђег рада -доношење прибора за рад -да ли рад одговара теми	Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, естетичка компетенција , одговорно учење у друштву

	уметници. Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.	- повеже одабрану установу културе са њеном наменом; - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе					
2. ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ 16 (10+6)	Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто). Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно). Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање	одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; - црта на различитим подлогама и форматима папира; - користи материјал и прибор у складу са инструкција-ма;					

	бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност у саобраћају - илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача. Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.						
3.ОБЛИКОВАЊЕ 10 (3+7)	Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором. Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних	- обликује једноставне фигуре од меког материјала; - одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену; - преоблику-је, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;					

	материјала. Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор. Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор. Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...). Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји;						
--	--	--	--	--	--	--	--

	приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела						
4.СПОРАЗУМЕВАЊЕ 6 (3+3)	Читање визуелних информација. Илустрација у деџјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм - традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова. Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова. Традиција. Празници и украшавање. Невербално изражавање. Пантомима, игре, перформанс.	- изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука					

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: српски језик, математика, сон, музичка култура

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ:

Српски језик (илустрација прочитане приче, анализа рада-усмено изражавање), Математика (односи у простору, испред, иза, између), СОН (животне заједнице-цртање) Музичка култура (слушање композиција у току рада)

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Рад са ученицима првог разреда захтева уважавање њихових узрачних карактер и чињенице да је то њихов први сусрет са школом. Треба имати у виду да су та иста деца, сада ученици првог разреда, у предшколском периоду учили кроз игру, у интеракцији са социјалним и физичким окружењем.
Најефикасније методе и облици рада	Учитељ треба упознати јаке и слабе стране ученика и одабрати методе и облике, прилагодити ученичким карактеристикама као и плану и програму за 1. Раз.
Избор наставних средстава	Наставна средства треба бити прилагођена узрасту и да користе за усвајање градива. Одељенско веће треба направити избор наставних средстава.
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Користити истраживачке задатке, укључити ученике у мале пројекте
Могући застоји у раду	Болес ученика,
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности	Темпо треба прилагодити интересовањима и напредовању ученика
Праћење напредовања ученика/начин, време, критеријуми праћења	Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно. Оно се реализује у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Потребно је да континуирано и на пример указујем ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увременејена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност. Треба да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује.
Остале специфичности школе које могу да утичу на остваривање наставног процеса	

Извођење музике	звука. Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...). Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).	- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - изговара у ритму уз покрет бројалице; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне	хорско извођење					
	Изговор бројалице у ритму уз покрет - плескање, пукетање прстима, корачање, дланом о надлактицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје	повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;	хорско извођење					

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	и илустрације. Држање тела и дисање - правилан начин певања. Правилна дикција - изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет - песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено). Дечји ритмички инструменти и начини свирања на њима. Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме - пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима - песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.	оспособљавати уз ритам, држање тела и дисање, по слуху песме различитог садржаја и карактера, изговарање брзалица и бројалица, певање песама по слуху различитог садржаја и карактера, певање песама уз покрет, певање песама уз игру и народне песме, певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено), дечји ритмички инструменти и начини свирања на њима, свирање по слуху пратње уз бројалице и песме - пулс, ритам, груписање удара, певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима - песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.						
---------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

	Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Свирање графички представљеног ритма. Музички бонтон.	у свим музичким аранжмантима извора звука, - упознавање и традиционалних ритмичких уметничких једноставних ритмичких дресовних изражајних средстава музичке уметности						
	Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом. Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука. Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне	- неговање способности извођења музике - стицање навика слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука - подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима - упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа - развијање критичког мишљења - упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности						

	ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре. Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства - изговором у ритму, различитим покретима, предметима и децјим ритмичким инструментима. Стварање музичких питања и одговора на децјим ритмичким инструментима у дијалогу. Стварање једноставне мелодије на краћи текст. Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација за стварање звучне приче - праћење литерарног текста.							

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: српски језик, математика, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, свет око нас, дигитални свет

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ:

Српски језик:

- разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике
- разликује стих и строфу
- користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање

- учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника
- уочи стихове који се римују

Свет око нас

- одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета
- разликује и именује особине различитих живих бића
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима
- се понаша тако да уважава различитости других људи
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима

Ликовна култура

- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
- изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања

Физичко васпитање

изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Прилагођавањеначина рада и обим садржаја Индивидуални приступ ученицима са потешкоћама у учењу Уважавањем ученичких телесних и менталних карактеристика Уважавањем националних и верских посебности Уважавањем социјалног статуса ученика Водити рачуна о емотивном стању детета Водећи се наведеним специфичностима ученика са много труда, стрпљења и разумевања прилагођавамо приступ сваком детету
Најефикасније методе и облици рада	Методе: обрада песме по слуху, обрада песме по нотном тексту, практичних и теоријских радова, игровне активности, демонстрације, илустрација, учење кроз игру, интерактивна Облици рада: групни рад, рад у пару, индивидуални, фронтални
Избор наставних средстава	- Фотографије - Сlike - Краћи текстови - Апликације - Дидактички материјали - Уџбеници - Лаптоп - Часописи - Материјал за моделовање ритмичких инструмената
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	- Културно-уметничко друштво „Селевац“
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Коришћење аудио-визуелних средстава, Игровне активности Решавање проблемских ситуација Стављање ученика у улогу Такмичења, квиз
Могући застоји у раду	Брзина реализације плана, сложеност садржаја, нередовно похађање

	них уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности. Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад). Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, неопознатим, злонамерним особама или особама којима комуницирају на неприхватљив начин. Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке). Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање корака којима се додире решења једноставног проблема	и без њих; – користити дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упоредити дигитални и папирни уџбеник; – упоредити традиционалне евиденце комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – навести неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја; – навести некојина начин дигиталних уређаја могу да допринесу у познавању културне баштине. По завршетку разговора ученици ће бити у стању да: – наведу основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозили здравље; – наведу неке од здравствених ризика везаних за прегомерну или неправилну коришћење дигиталних уређаја; – доведу у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – набројат основне податке о личности; – објаснити зашто саопштавање података о личности представља		усвајање новог начина рада - преузимање одговорности - тимски рад			
--	---	---	--	--	--	--	--

	ема. Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима. Уочавање и исправљање грешака у алгоритму. Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам.	изично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције које има потреба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно применити их.					
		По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);					

		— доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.					
--	--	--	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:

- пид (дигитални уређаји у различитим занимањима)
- српски језик (комуникација посредством дигиталних уређаја)
- физичко и здравствено васпитање (дигитални уређај и наш положај тела, вид..)
- пид (одговорно руковање дигиталним уређајем)
- математика (разлагањ е проблема на мање целине, осмишљавање корака који воде до решења проблема)

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Прилагођавањеначина рада и обим садржаја Индивидуални приступ ученицима са потешкоћама у учењу Уважавањем ученичких телесних и менталних карактеристика Уважавањем националних и верских посебности Уважавањем социјалног статуса ученика Водити рачуна о емотивном стању детета Водећи се наведеним специфичностима ученика са много труда, стрпљења и разумевања прилагођавамо приступ сваком детету
Најефикасније методе и облици рада	Методе: методе практичних и теоријских радова, игровне активности, демонстрације, илустрација, учење кроз игру, интерактивна Облици рада: групни рад, рад у пару, индивидуални, фронтални
Избор наставних средстава	- Фотографије - Сlike - Краћи текстови - Апликације - Уџбеници - Лаптоп - Часописи
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Коришћење аудио-визуелних средстава, Игровне активности Решавање проблемских ситуација Стављање ученика у улогу Такмичења, квиз
Могући застоји у раду	Брзина реализације плана, сложеност садржаја, нередовно похађање наставе неприлагођеност садржаја, нередовна израда домаћих задатака
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности	Према индивидуалним карактеристикама ученика и темпу којим он може да прате
Праћење напредовања ученика/начин, време, критеријуми праћења	Начин: усмено одговарање, активности ученика на часовима, наставни листићи, квиз Време: предвиђено планом и програмом и по потреби - процени наставника Критеријуми: усвојени на Активност учитеља

Остале специфичности школе које могу да утичу на остваривање наставног процеса	Интернет, рачунари
--	--------------------

ПРЕДМЕТ: **Физичко и здравствено васпитање**

Разред: први

Годишњи фонд часова:108

Циљ учења предмета *физичко и здравствено васпитање* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (10)	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације	- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - игра дечји и народни	дијалогска -демонстрације - монолошка - практичног вежбања -стројеве вежбе -вежбе обликовања -различити облици кретања -реквизити Облици рада: Фронтални, Индивидуални, У пару, Групни, Спортско-рекреативна активност, Корективно-педагошки рад,	-посматра -размишља -прати ситуацију -вежба -сарађује -хода -скаче -баца -додаје	-планира -организује -бира садржаје демонстрира -даје упутства -прати ефекте рада	- извођење вежби обликовања - извођење природних облика кретања (трчање, скакање, ходање, прескакање, пењање...) - активно учествовање у вежбању и игрању - анализирање игре, својих и поступака својих другова у игри - сарадња у игри - расположиви	- извођење вежби обликовања - извођење природних облика кретања (трчање, скакање, ходање, прескакање, пењање...) - активно учествовање у вежбању и игрању - анализирање игре, својих и поступака својих другова у игри - сарадња у игри - расположиви

		плес; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија фер и бодри учеснике у игри; - прихвати сопствену победу и пораз; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; - уочи промену у расту код себе и других; - уочи разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - схвати значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом.				- сарадња у игри - расположиви простор се оптимално користи као и справе и реквизити -сви делови часа су функционално повезани -похвале и истицање добрих примера извођења утичу на бољу мотивисаност , крос, спортски дан, школска такмичења, излет	простор се оптимално користи као и справе и реквизити -сви делови часа су функционално повезани -похвале и истицање добрих примера извођења утичу на бољу мотивисаност, крос, спортски дан, школска такмичења, излет
--	--	---	--	--	--	--	--

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (87) ХОДАЊЕ И ТРЧАЊЕ	Ходање: - кратким корацима, - дугим корацима, - у различитом ритму, - ходање са реквизитом, - ходање са променом, правца и смера. Техника трчања: - трчање преко препрека, - трчање са променом правца и смера, - брзо трчање 20 м са стартом из различитих почетних положаја, - игре са коришћењем научених облика ходања и трчања.						
СКАКАЊА И ПРЕСКАКАЊА	Поскоци у месту. Поскоци у кретању. Скакања удаљ. Скакања увис. Прескакање дуге вијаче. Вежбе скакања и прескакања упором рукама. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.						
БАЦАЊА И	Бацање лоптице из						

ХВАТАЊА	места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис. Вођење лопте. Додавање лопте. Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ.						
ПУЗАЊА, ВИШЕЊА, УПОРИ И ПЕЊАЊА	Пењања. Провлачења. Вис лежећи опружено. Помицања улево и удесно у вису лежећем и вису слободном. Упори.						
ВЕЖБЕ НА ТЛУ	Основни садржаји Основни ставови и положаји. Поваљка на леђима. Став на лопатицама (свећа). Колут напред из чучња у чучањ. Поваљка на стомаку. Састав од научених елемената. Игре са усвојеним вежбама. Проширени садржаји Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом						

	комбинацијом вежби						
ВЕЖБЕ РАВНОТЕЖЕ	Ходање по линији. Ходање по шведској клупи. Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди.						
ВЕЖБЕ СА РЕКВИЗИТИМА	Вежбе обликовања са реквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластисом.						
ПЛЕС И РИТМИКА ПОЛИГОНИ	Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и уз музичку пратњу. Галоп напред. Дечији поскок. Њихање и кружење вијачом или траком. Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред. Народно коло по избору.						

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (11)	Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби). Основни термини у вежбању. Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада. победим. Навијам фер. Упознај своје тело. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбам. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом.						
КУЛТУРА ВЕЖБАЊА И ИГРАЊА							
ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ							

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: српски језик, математика, музичка култура, свет око нас, ликовна култура, енглески језик

МЕЃУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ:

МАТЕМАТИКА (бројање, геометријске фигуре), СВЕТ ОКО НАС (природа, материјали), МУЗИЧКА КУЛТУРА (певање, играње – плес, коло), ЛИКОВНА КУЛТУРА (ликовни облици, споразумевање).

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Прилагођавањеначина рада и обим садржаја Индивидуални приступ ученицима са потешкоћама у учењу Уважавање ученичких телесних и менталних карактеристика Уважавање социјалног статуса ученика Водити рачуна о емотивном стању детета Водећи се наведеним специфичностима ученика са много труда, стрпљења и разумевања прилагођавамо приступ сваком детету
Најефикасније методе и облици рада	Методе: демонстративна, игровне активности, разговор, учење кроз игру, амбијентална, интерактивна Облици рада: групни рад, рад у пару, индивидуални, фронтални
Избор наставних средстава	- Справе и реквизити - Импровизована сала - Струњаче
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	- Спортски зелени терен
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Коришћење аудио-визуелних средстава, Игровне активности Стављање ученика у улогу Такмичења
Могући застоји у раду	Брзина реализације плана, сложеност садржаја, нередовно похађање наставе, неприлагођеност садржаја, нередовно доношење потребне опреме за час
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности	Према индивидуалним карактеристикама ученика и темпу који они могу да прате
Праћење напредовања ученика/ начин, време, критеријуми праћења	Начин: активности ученика на часовима, уважавање захтева, препорука и инструкција у току рада Време: предвиђено планом и програмом и по потреби - процени наставника Критеријуми: усвојени на Активу учитеља
Остале специфичности школе које могу да утичу на остваривање наставног процеса	Школски терен Импровизована сала за физичко вежбање Реквизити и справе

ПРЕДМЕТ : Српски језик (допунска настава)

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 18

РАЗРЕД: 1.

ЦИЉ : правилна употреба графо-елемената, правилно изговарање гласова у различитим позицијама речи, правилно писање штампаних и писаних слова ћирилице, увежбавање и усавршавање гласног читања, поступно савладавање градива из граматике и правописа на основном нивоу, увежбавање усменог и писаног изражавања

САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
Почетно читање и писање Глас и слово; штампана и	- да савлада писање ћириличним штампаним и писаним словима - да савлада основна правописна правила	- метода писаних радова - преписивање - писање по диктату	- словарица - текст - наставни листићи

писана слова ћириличног писма. Речи и реченице као говорне и писане целине. Језик - 12 часова - штампана слова ћирилице - писана слова ћирилице - употреба великог слова - знаци интерпункције - реченица Књижевност – 3 часа - гласно читање - рад на тексту (одговори на једноставна питања) Језичка култура – 3 часа - усмено и писано изражавање једноставним реченицама	- да увежба гласно читање у циљу бољег разумевања прочитаног - да увежба у усмено и писано изражавање једноставним реченицама	- записивање речи и реченица на основу слике - дијалошка - демонстративна - илустративна	- апликације - уџбеник - Буквар - радна свеска - дидактички материјал - прибор за цртање и бојење
---	---	---	---

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ (КОРЕЛАЦИЈА)	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
Почетно читање и писање Књижевност Језик Језичка култура	- слуша - говори - уочава - повезује - закључује - анализира - истражује - посматра - црта - решава проблем - именује и чита слова - пише - саставља и записује речи и реченице - пише по диктату - чита - одговара на питања - саставља реченицу	- планира - организује - реализује - објашњава - демонстрира - даје упутства - врши корекцију у току рада - прати ефекте сопственог рада - партнер у учењу - бодри	- ученици полазници допунске наставе - учитељ - ученици који су савладали градиво и поучавају своје другове који спорије напредују - родитељи - искуство ученика - друштвена средина	Родитељи Ученици који су савладали градиво и поучавају своје другове који спорије напредују Учитељ

	по слици - препричава			
--	--------------------------	--	--	--

ПРЕДМЕТ : Математика – ДОПУНСКА НАСТАВА

РАЗРЕД: први

БРОЈ ЧАСОВА: 18

ЦИЉ : Стицање основних математичких знања која ученици нису успели да савладају на часовима редовне наставе због различитих узрока.

САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
1. Геометрија - Положај, величина и облик предмета; 2. Бројеви - Природни бројеви до 10 и нула, сабирање и одузимање до 10; 3. Геометрија - Линије; 4. Бројеви - Природни бројеви до 20, сабирање и одузимање до 20; 5. Мерење и мере; 6. Бројеви - Природни бројеви до 100, сабирање и одузимање до 100 (без преласка десетице).	- уочава и одређује положај једног предмета у односу на други - уочава и црта криве и праве, отворене и затворене линије - разликује геометријске облике - разликују и упоређују предмете по једној особини - пребројава елементе на скупу - формира појам броја - увежба записивање и читање бројева до 100 - увежба и савлада сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза - рачуна сновцем у једноставним ситуацијама	- вербално-текстуална - усмено излагање - демонстративна - решавање задатака - илустративна - рад на дидактичком материјалу	- живареч - слике - задаци - дидактички материјал - игрице - уџбеник - наставни листићи

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ (КОРЕЛАЦИЈА)	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
БРОЈЕВИ (свет око нас, српски језик)	- слуша - прати - решава задатке - пита	- организује - демонстрира - помаже - коригује	- ученици полазници допунске наставе - учитељ - ученици који су савладали	- ученици који су савладали градиво и поучавају своје другове који спорије напредују

ГЕОМЕТРИЈА (мерење и мере, ликовна култура, свет око нас) МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (геометријски облици, свет око нас)	- тражи помоћ - увежбава	- објашњава - усмерава - бодри	градиво и поучавају своје другове који спорије напредују	- учитељ - родитељ
--	-----------------------------	--------------------------------------	--	-----------------------

Б) ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Разред: ПРВИ

Годишњи фонд часова: 36

Циљ наставе катихизиса у овом разреду јесте изграђивање поверења, љубави и заједништва у одељењу и са другим ученицима школе (самим тим и са другим људима), неговање солидарности или узајамног помагања и бриге за природу која нас окружује, за свет у којем живимо (еколошка димензија).

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
I – УВОД – 1 час 1. Учимо о нашој вери - уводни час	Упознавање са садржајем програма и начином рада	Когнитивни аспект: • да разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса Афективни аспект: • бити подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе	- Дијалошка - Демонстративна - Разговор - Текстуална - Библија - Дидактички материјал	- слуша - пише - црта - говори - описује - гледа - размишља - усваја - сарађује - дискутује - ради пројекат	У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу	Процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе наставник ће остварити на два начина: • процењивање реакције ученика или	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема

						прикупљање м коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; • провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: • усмено испитивање; • писмено испитивање; • посматрање понашања ученика;	
П - ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА – 4 часа 2. Моја породица 3. Моја школа и другари 4. Ми смо део Божје породице (Цркве)	-приче и слике које приказују породицу - може и прича о „малој породици“ (деца са једним родитељем, или старатељем) -садржаји у вези са животом у школи (нова заједница); односи у	Когнитивни аспект: • моћи да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици) •моћи да препозна да не можемо једни без других • знати да нас љубав					

	заједници, правила понашања -Божја породица (ко су чланови Божје породице; како се постаје њен члан...)	повезује са другима • знати да се правилно осени крсним знаком • знати да је Бог Света Тројица (Заједница) • знати да крштењем постајемо чланови Божје породице (Цркве) Афективни аспект: • пожелети да чини добро другима (ближњима) у својој заједници • желети да изражава хришћанску љубав према Богу и ближњима					
III - ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ – 5 часова 5. Послушност 2. 6. Даривање – наша љубав 7. Цео свет на дар 8. Оче наш - зовемо нашег Бога	-приче које говоре о томе да када некога волимо, онда га и слушамо -како можемо да помогнемо другоме; љубављу чиним добра дела -садржаји који говоре и приказују лепоту створеног света -песмица: „Ал` је леп овај свет“, Ј.Ј. Змај -Бог је цео свет створио из	Когнитивни аспект: • знати да заједница са Богом почива на слободи • знати да је послушност израз љубави • моћи да препозна да је даривање плод љубави • моћи да сазна да је молитва разговор са Богом • моћи да усвоји текст молитве Оче наш • знати да је Бог Отац створио свет из љубави					

	љубави	•моћи да препозна да је наш живот Божји дар • знати да Бог жели да живимо у заједници са Њим Афективни аспект: • показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин • бити мотивисан да љубав према Богу изражава молитвом					
IV - НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БОЖЈА - ХРИСТОС СЕ РОДИ! – 6 часова 9. Бог долази у овај свет 1. 10. Христос се роди – Божић у мом дому 2. 11. Како је Растко постао Св. Сава 3. 12. Свети Сава, слава у школи и у мојој породици	☐ Новозаветно сведочан Христовом Рођењу (препричано и прилагођено) ☐ Божићна песма: „Божић, Божић благи дан“ ☐ Свети Сава – остварени син Бога Оца (кроз љубав и заједницу са Богом, свако од нас постаје као Свети Сава) ☐ Химна Светом Сави	Когнитивни аспект: •моћи да препозна основне догађаје библијске приповести о Христовом рођењу • моћи да препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) •моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави •моћи да усвоји текст (садржај) и мелодију песме (Божић, Божић) • моћи да препозна да је Свети Сава					

		посветио свој живот Богу због љубави према Њему Афективни аспект: По завршетку теме: • код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог рођења • код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светога Саве					
V - ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ – 8 часова 13. Бог ствара свет 14. Свет је наш дом 15. Прихватимо дарове Божје 16. Где је љубав ту је Бог 17. Христова вечера са ученицима 18. Литургија - окупљање Божје породице 19. Пост – стаза љубави	-Библијско казивање о стварању света -Живот првих људи-Божја жеља да свет буде Црква -Човек не прихвата Божје дарове- непослушност и себичност Прича:“Где је љубав, ту је Бог“, Л.Н. Толстој -Прва Литургија (Христови ученици); „Православна читанка“, с. Нина Неранчић и Ана Савковић	Когнитивни аспект: •моћи да опише појединости библијске повести о стварању света • моћи да разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења • знати зашто за Бога кажемо да је Творац •моћи да објасни, на елементарном нивоу, повезаност људи и природе • уочити да се у Цркви остварује јединство људи и природе са Богом					

		• знати да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо (пример Светога Саве и његовог слободног избора) • да се упозна са Литургијом као догађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица Афективни аспект: • код ученика ће се развити жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и слободу • ученик ће желети да учествује у Литургији					
VI – ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ – 4 часа 20. Христова љубав према човеку и свету 21. Препознајемо Христову љубав 22. Христос васкрсе!	-Јеванђељска прича Милостиви Самарјанин -Песмица: „Знаш ли ко те љуби силно“ -Новозаветно сведочанство о Христовом Васкрсењу (препричано и прилагођено) -Прича: „Добро дрво“ Ш. Силверстејн	Когнитивни аспект: • упознати Христово учење као „учење“ о љубави и праштању (на примерима из јеванђељских прича) • препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима • усвојити садржај и мелодију песме „Знаш ли ко те љуби силно“ • бити у могућности да					

		опише појединости библијске повести о Христовом Васкрсењу • препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • препознати да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави • моћи да опише прослављање Васкрса у својој породици • знати обичаје у вези са Васкрсом Афективни аспект: • развијати потребу да делима исказују љубав • развијати жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника					
VII – НАША БРИГА О СВЕТУ – 6 часова	Разне приче о које говоре о служењу човека човеку -Човекова брига за	Когнитивни аспект: •моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој					

23. Човек домаћин у свету 24. Радост служења 25. Љубав према људима и природи је љубав према Богу 26. Сваки човек је за нас Христос 27. Научили смо о нашој вери	очување природе, биљака и животиња -Прича Свети Герасим и лав Јордан -Приче и слике о кућним љубимцима	љубави према свету и човеку • на елементарном нивоу моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе • препознати и именовати поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе Афективни аспект: • развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи					
Евалуација – 1+1							

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Српски језик и књижевност, Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура, Народна традиција, **Међупредметно повезивање:** Српски језик и књижевност, песмица Ј.Ј. Змаја, Ал` је леп овај свет у контексту лепоте стварања света од стране Бога, при чему се може напоменути корелација са предметом свет око нас.

Ликовна култура у контексту цртања, бојења многобројних радова хришћанског смисла, нпр. цртање радова на тему Христовог Васкрсења, Рођења Христовог...

Музичка култура у контексту певања разних црквених песама (Ој бадњаче, бадњаче, Ко удара тако позно и друге).

Народна традиција кроз различите обреде верника.

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Потребе у виду подршке, охрабривања, које им као вероучитељ
---	---

	пужам (уважавам).
Најефикасније методе и облици рада	Илустративно-демонстративне, рад у пару
Избор наставних средстава	Табла, креда, пројектор, радна свеска, иконе, Библија
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	Цркву, у виду приближавања ученика Богу.
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Молитва ученика, одлазак у оближњу цркву, гледање инспиративних православних цртаних филмова...
Могући застоји у раду	Немотивисаност ученика за рад
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности	Вероучитељ прилагођава темпо рада различитим образовним и васпитним потребама ученика
Праћење напредовања ученика/начин, време, критеријуми праћења	Редовно праћење напретка у постигнућима ученика, начина учења, степена самосталности у раду, начина остварења сарадње у процесу учења са другим ученицима и других података о ученику важних за праћење.
Остале специфичности школе које могу да утичу на остваривање наставног процеса	

В) ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНОГ НАСТАВНОГ РАДА

ПРЕДМЕТ : ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

БРОЈ ЧАСОВА : 36

ЦИЉ : Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције-успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима;

РЕДНИ БРОЈ	ТЕМЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	ЈА И ДРУГИ ➤ Договор о раду ➤ Кућни ред школе ➤ Лепо понашање - Радионица о пријатељству	Компетенција за учење, Комуникација, Сарадња, Естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву,	Поштује простором у коме бораве у школи. Поштује правила понашања у школи Упознаје се са основним дејим правима и обавезама.

	➤ Одељенска заједница - Упознајмо се боље ➤ Време испред екрана када и - како ➤ Заједничка кућа ➤ Домаћи задатак ➤ Моја омиљена играчка ➤ Моја омиљена игра	дигиталне компетенције	Разуме важност правилног односа унутар групе
2.	БОНТОН ➤ Бонтон није бадминтон ➤ Ђачка торба, а у њој... ➤ Реци ми реци огледалце.... ➤ Наша соба ➤ Наша радна соба ➤ Наш радни сто ➤ Наша учионица ➤ У школи ➤ На улици – Ја сам пешак ➤ У биоскопу, позоришту ➤ У продавници ➤ Безбедност деце на интернету	Компетенција за учење, Комуникација, Сарадња, Естетичка компетенција, одговорно учење у демократском друштву, дигиталне компетенције	Упознаје разлоге настајања сукоба; Упознаје начине спречавања или мирног решавања сукоба Разуме важност правила културног понашања, како у школи, тако и на јавним местима Разуме зашто учи и ко га учи; Зна да важност бриге о себи и другима; Разуме разлоге настајања сукоба, и начине спречавања и решавањ
3.	МОЈА ОСЕЋАЊА И ЈА ➤ Обрадуј маму, баку ➤ Више рада више знања ➤ Динар по динар ➤ Тужакање ➤ „Лепа реч гвоздена врата - отвара” ➤ Љубомора ➤ Кривица ➤ Нећу - хоћу ➤ Шта нас вређа ➤ Другарство је... ➤ Наш цвет другарства ➤ Шта ценим код друга ➤ Шта ценим код себе ➤ Научио сам... ➤ Желим да се представим Током године реализоваће се: Ускршња радионица, припрема и анализа изведене екскурзије, анализа успеха на крају	Компетенција за учење, Комуникација, Сарадња, Естетичка компетенција, одговорно учење у демократском друштву, дигиталне компетенције	Схвате важност пристојног понашања и да основна правила примењују у свакодневном животу са одраслима и са својим вршњацима Разуме да без обзира на разлике, сви имају једнака права и сви су једнако вредни Зна да реално сагледа своје способности, склоности и интересовања Осећа да се свако право другарство, пријатељство доказује делом, поступцима и понашањем

	класификационог периода, новогодишња радионица...		
--	---	--	--

Д) ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ПРЕДМЕТ : Математичка секција (разредна настава)

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

ЦИЉ : Циљ јесте постицање интересовања за математику, ширење математичке културе, развијање логичко комбинаторних способности ученика, као и развијање такмичарског духа међу ученицима.

САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
ИЗ ИСТОРИЈЕ МАТЕМАТИКЕ (2) МАТЕМАТИЧКЕ ИГРЕ (2) ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ (4) -занимљиви изрази, низови бројева, једноставно рачунање ЛОГИЧКИ КОМБИНАТОРНИ ЗАДАЦИ (6) -логички задаци, комбинаторни задаци, пребројавање геометријских фигура, размештање геометријских фигура, прављење геометријских тела ПРОБЛЕМИ ТЕШКИХ СИТУАЦИЈА (3) -проблеми пресипавања, мерења, превозења МАТЕМАТИЧКА РЕКРЕАЦИЈА (19) -магични квадрати, магичне шеме, математичка палидрваца, математичке укрштенице, танграм, ребуси, математичке игре, графичке игре, дијаграми, -занимљиви задаци, шaljиви задаци, лавиринт -игре карата, домина, квиз	- развијена ученичку способност посматрања, опажања, логичког, критичког, стваралачког апстрактног мишљења -развијене културне радне навике као и математичку радозналост код ученика -развијена код ученика спремност за тимски рад -развијен такмичарски дух код ученика -развијена код ученика самосталност у раду	-метода усмене речи (монологска дијалогска) -метода писаних радова (рад на тексту, писани радови, решавање задатака, -илустративно демонстративна (рад са црტიжима, таблицама, графиконима, моделима)	-танграм -палидрваца -модели геометријских тела -разни типови задатака -радне свеске -наставни листићи

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ (КОРЕЛАЦИЈА)	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
-све образовне области су у корелацији са српским језиком,	- слуша - прати	-организује -усмерава	- ученици - учитељ	-учитељи других разреда -наставник математике

ликовном културом, светом око нас, математиком	- решава - пита - анализира - закључује - решава проблем - дискутује - критикује - саставља, смишља - упоређује - процењује - креира	- објашњава - исправља - помаже - бодри - даје упутства - партнер у учењу - пратира дученика - бира садржаје		- родитељ
--	--	---	--	-----------

ПРЕДМЕТ :Српски језик - ДРАМСКА СЕКЦИЈА

РАЗРЕД: 1.

БРОЈ ЧАСОВА :36

ЦИЉ: Драмска секција тежи да ученике упозна са културом говора, понашања на сцени и ван ње. Чланови ове секције оспособљавају се за обављање сценских задатака (рецитовање, глума, вођење програма). Циљ секције је да помогне ученицима у развијању њихових посебних потенцијала, осећаја самопоуздања, говорних и изражајних способности и вештина, маште и креативности, јача друштвену свест и осећај одговорности учећи их начину конкретне сарадње и уважавању других.

САДРЖАЈИ	Исходи	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
СЕПТЕМБАР 1. Формирање секције и договор о раду 2. План рада за текућу школску годину 3. Договор око реализације програма за Дан школе 4. Посета позоришту ?? ОКТОБАР 5. Разговор о одгледаној представи 6. Читачка проба (рад за столом) 7. Читачка проба (читање по улогама) 8. Генерална проба 9. Премијера – Дан школе 10. Проучавање драмских текстова (о позоришној уметности) НОВЕМБАР 11. Избор новог текста за драмску игру 12. Подела улога 13. Читачка проба (рад за столом) 14. Читачка проба (анализа ликова) ДЕЦЕМБАР 15. Читачка проба (основна идеја)	• упознати су са културом драмског стваралаштва, • упознати су са основама драмског истраживања, • развијене су стваралачке способности, • богаћење и развијање маште и креативног начина мишљења, • развијена способност за концентрацију и способност за јавне наступе, • стечена је способност лепог, течног и креативног импровизованог изражавања, • стечена су искуства и навике за колективни живот и рад, • развијена опажања, размишљања и слободног изражавања, • емоционално сазревање (емотивни и сазнајни развој) • развијене критичке способности, • развијана самоконтроле, досетљивости... • подстицање интересовања за истраживање Доказано је да се дете у	Стваралачка Разговорна - дијалогска Текстурална Размена мишљења Интерактивна метода Ситуациона Сарадња Монолошка	Читанка Разни драмски текстови Одговарајући реквизити

16. Читачка проба (читање по улогама) 17. Распоредна проба: груписање лица и ствари на сцени 18. Распоредна проба: вежбе покрета и гестова ЈАНУАР 19. Генерална проба 20. Учешће секције на прослави Дана Светог Саве ФЕБРУАР 21. Одабир новог текста за Мадес 22. Подела улога 23. Читачка проба (рад за столом) 24. Читачка проба (анализаликова) МАРТ 25. Читачка проба (основна идеја) 26. Читачка проба (читање по улогама) 27. Распоредна проба: груписање лица и ствари на сцени 28. Распоредна проба: вежбе покрета и гестова АПРИЛ 29. Распоред на проба: сценске радње 30. Распоред на проба: вежбе ритма и темпа 31. Распоред на проба: костими и маске 32. Проба МАЈ / ЈУН 33. Генерална проба 34. Учешће на такмичењу 35. Анализа рада драмске секције 36. Разматрање извештаја о раду секције: (ученици сами пишу и сређују албум са фотографијама, предлажу садржаје за досије школе)	ваннаставних активности и потврђује како остваралац, а кроз мотивну ангажованост у драми, касније показује боље успехе у учењу и памћењу, стичући способност флексибилне и стваралачке личности		
--	---	--	--