

ОСНОВНА ШКОЛА “ЂОРЂЕ ЈОВАНОВИЋ” СЕЛЕВАЦ

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА
*за период 2025/2026. – 2028/2029. године***

Основна школа " Ђорђе Јовановић "

11407 Селевац

Број телефона: 026/ 371 - 090

Директор: Мирјана Вемић

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

НАЗИВ	БРОЈ ЧАСОВА	
	НЕДЕЉНО	ГОДИШЊЕ
А) ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
Српски језик	5	180
Енглески језик	2	72
Математика	5	180
Свет око нас	2	72
Ликовна култура	2	72
Музичка култура	1	36
Физичко и здравствено васпитање	3	108
Дигитални свет		
Б) ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
Верска настава ¹	1	36
Грађанско васпитање ¹	1	36
В) ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА		
Редовна настава	20–	720–
Пројектна настава	1	36
Допунска настава	1	36
Настава у природи		7–10 дана годишње
В) ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА		
Час одељењског старешине	1	36
Екскурзија и излети		1 дан
Ваннаставне активности	1-2	36-72

¹ Ученик бира један од понуђених предмета

А) ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ПРЕДМЕТ: српски језик

Разред: други

Годишњи фонд часова: 180

Циљ наставеи учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остваренос т исхода	Међупредмет не компетенције
			Наставне методе , облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
КЊИЖЕВНОСТ -70 часова (48 обради и 22 часа других типова)	ШКОЛС КА ЛЕКТИР А Поезија Народна песма: <i>Да вам певам што истинаније/Мишија моба</i> Народна песма: <i>Мајка Јова уруж и родила/Сана иде низ улицу</i> Јован Јовановић Змај: <i>Пролећница/Хвал а Војислав</i> Илић: <i>Први снег</i> Бранко Ћопић: <i>Огласи</i> <i>"Шумских новина"</i> (одломци),	- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; - одреди редослед догађаја у тексту; - уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - разликује стилистику	дијалогска - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна - интерактивна - учење кроз игру - амбијентална - посматрачка	слуша - чита - записује - говори - описује - анализира - размишља - закључује - уочава	планира - организује - бира садржаје - реализује - објашњава демонстрира - даје упутства - врши корекцију у току рада - прати ефект сопственог рада ученика	усмена провера - писана провера - наставни листићи - контролне вежбе - петоминут на провера тест	Комунитативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.

<i>Болесник</i> <i>на три</i> <i>спрата</i> Душан Радовић: <i>Лепо јес</i> <i>вешто је</i> <i>мало, Мама</i> Драган Лукић: <i>Школа, Равнотежа</i> Мирослав Антић: <i>Тајна</i> Душко Трифуновић: <i>Два</i> <i>јарца</i> Григор Витез: <i>Дохватими, тата,</i> <i>мјесе</i> <i>ц</i> Александар Сергејевић Пушкин: <i>Бајка</i> <i>о рибару и</i> <i>рибици</i> (читање у наставцима) Проза Народна прича: <i>Свети Сава, отац</i> <i>и</i> <i>син/Свети Сава и</i> <i>отац и мати са</i> <i>малим дететом</i> Народна прича: <i>Седам прUTOва</i> Народна басна: <i>Би</i> <i>к и зе</i> <i>ц/Коњ и</i> <i>магара</i> <i>ц</i> Доситеј Обрадовић: <i>Пас и његова</i> <i>сенка/Коњ и магара</i> <i>е</i> Десанка Максимовић: <i>Бајка</i> <i>а о лабуду</i> Гроздана Олујић:	строфу; - уочи стихове којесе римују; - објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; - наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; - читате текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитиује песму; - изводи драмске текстове; - износи своје мишљење о тексту;	- текст - апликације - креде убоји - дидактички материјал - уџбеник - наставни листићи - радна свеска - словарица латиница - лектира - деџичасописи - тестови - фронтални - групни - диференцирана настава,	- повезује	- партнеруучењу	- рецитовање	
--	---	---	------------	-----------------	--------------	--

	Шаренорепа Градмир Стојковић: Деда Милоје Мирјана Стефановић: Златне рибице не праве штету Ђани Родари: Ка д дедица не зна да прича приче Су Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља Феликс Салтен: Бамби (одломак по избору) Драмски текстови Александар Поповић: Два писама Ана Милованов ић: Слатка математика Гвидо Тартаља: Оцене Тоде Николетић: Шума животна Популарни и информативни текстови Избор из илюстрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доси теј		- рад у пару - индивидуални				
--	---	--	--	--	--	--	--

	Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита зави чајна личности др.) ДОМ АЋА ЛЕКТ ИРА 1. Избор из крат ких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питал ице, разбрајалице) 2. Ханс Кристијан Андерсен: <i>Принцеза на з ну грашци, Царево ново одело, Девојчица са шибицама</i> 3. Десанка Максимовић: <i>А које веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Б ајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три</i>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<i>патуљка, Чика- Мраз, Божичић- батиницрте жи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи- палчићи,</i>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<i>Кћивилиногкоњица</i> (три бајке поизбору ученика) 4. Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама <i>Ма шта ми рече</i> (Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонџада, Дете, Вуче вуче буболења, Вуки овца) 5. Драгомир Ђорђевић, избор песама (<i>Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за деду, Све су мајке, Јасам био срећно дете, Једном давно козна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успоједног лава, Стонога, Вештице су само трик</i>) 6. Избор из кратких прича за децу:						
--	---	--	--	--	--	--	--

	Бранко Стевановић, <i>Прича из ормана</i>, Весна Видојевић Гајевић, <i>Бркљача</i>, Дејан Алексић, <i>Једном је један дечко зевнуо</i>. Књижевни појмови: - стих, строфа, рима; - народна успаванка; - басна; - бајка; - тема, место и време збивања, редослед догађаја; - главни и споредни лик (изглед, основне особине и попуци); - лица у драмском тексту за децу.						
ЈЕЗИК—40 часова (23 обрада и 17 часова других типова)	Глас и слог; самогласници и сугласници. Врсте речи: именице (властите изаједничке); роди број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви	- разликује глас слог и препозна самогласнике и сугласнике; - разликује врсте речи у типичним случајевима; - одређује основне граматичке категорије именица и глагола; - разликује реченице по облику и значењу;					Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран

	(основни и редни). Реченице: обавештајне, упитне,запове дни узвичне. Потврдне и одричнеречен ице. Велико слово: писање назива држава, градова и села(једночлан ихи вишечланих) и једночланих географ ских назива. Спојено и одвојено писање речи: писање речце <i>ли</i> и речценеузглаг оле. Интерпункциј а: тачка (на крају реченицеи иза редног броја); две тачке и запета у набрајању;писа ње датумаарапски ми римскимцифра ма. Писање скраћеница:(	- поштујеипримењује основна правописна правила - владаосновном техникомчитањаи писањалатиничког текста; - пронађеексплицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);					односпрема околини, решавање проблема
--	--	---	--	--	--	--	--

	мерне јединице и опште скраћенице <i>ОШ, бр., итд., стр. и нпр.</i>).						
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА–70 часова	Друго п исмо (латини ца): штампана и писа на слова. Разумевање	- користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање,					Комуникативна компетенција, компетенција

(28 обраде и 42 часа других типова)	прочитано кроз одговоре на питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање. Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмислене речи, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица. Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.	причање, описивање; - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; - разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - изражајно чита ћирилички текст					за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.
-------------------------------------	---	--	--	--	--	--	---

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас, енглески језик, физичко и здравствено васпитање

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавамо	Прилагођавање начина рада и обима садржаја Индивидуални приступ ученицима са потешкоћама у учењу Уважавање ученичких телесних и менталних карактеристика Уважавање социјалног статуса ученика Водити рачуна о емотивном стању детета Водећи се наведеним специфичностима ученика са многог труда, стрпљења и разумевања прилагођавамо приступ сваком детету
Најефикасније методе и облици рада	Методе: практичних и теоријских радова, игровне активности, демонстрације, истраживање, дискусија, експерименти, учење кроз игру, интерактивна Облици рада: групни рад, рад у пару, индивидуални, фронтални, индивидуализовани
Избор наставних средстава	Фотографије - Слике - Краћи текстови - Апликације - Дидактички материјали - Дигитални уређај - Уџбеници - Лаптоп - Часописи - Енциклопедије
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	- Музеј - Библиотека
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Коришћење аудио-визуелних средстава, Игровне активности Решавање проблемских ситуација Стављање ученика у улогу Пројекти Експерименти Такмичења, квиз
Могући застоји у раду	Брзина реализације плана, сложеност садржаја, нередовно похађање наставе, неприлагођеност садржаја
Темпо рада приликом реализације појединих наставних специфичности	Према индивидуалним карактеристикама ученика и темпу којим они могу да прате
Праћење напредовања ученика/начин, време, критеријум праћења	Начин: писмено провере, усмено одговарање, израда домаћих задатака, активности ученика на часовима, преглед свеске, квиз, пројекти Време: предвиђено планом и програмом и по потреби - процени наставника Критеријуми: усвојени на Активу учитеља
Остале специфичности школе које могу да утичу на остваривање наставног процеса	Интернет, пројектор и рачунар у учионици, Опременост школске библиотеке - рачунар који је повезан на интернет

СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА

Наставни предмет: **Српски језик**

Разред: **други**

Стандарди образовних постигнућа по нивоима		
Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
– СРП.ОО1.О.1.1. Знајусвегласове и словаћириличког и латиничкогписа, као и значењаречи и фразеологизамакојекористе у свакодневномговору и писању. – СРП.ОО1.О.1.2. Почињу реченицу великимсловом, завршавају једногварајућиминтерпункцијскимзнаком, употребљавају великопочетно слово у једноставнијим примерима. – СРП.ОО1.О.1.3. Познају основна начела вођења разговора и форме учтивог обраћања, препознају говор мржње као негативну појаву. – СРП.ОО1.О.1.4. Вођено препричавају, причају и описују на задату тему. – СРП.ОО1.О.1.5. Владају техником читања ћириличног и латиничког текста и разумеју информације експлицитно исказане у краћим уметничким и неуметничким текстовима (линеарним и нелинеарним) идентификујући речи и изразе који су им непознати. – СРП.ОО1.О.1.6. Уз помоћ наставника, разликују врсте текстова. – СРП.ОО1.О.1.7. Процењују садржај прочитаног текста на основу сопственог доживљаја, уочавају ликове, догађаје, време и место у књижевном тексту. – СРП.ОО1.О.2.1. Изговарају свегласове и пишу сасловаобаписма поштујући језичку норму у говору и писању; употребљавају речи и изразе у одговарајућем контексту. – СРП.ОО1.О.2.2. Пишу кратким, потпуним реченицама једноставне структуре. – СРП.ОО1.О.2.3. Постављају питања, траже и дају објашњења, учтиво прихватају или одбијају, захваљују се или се извињавају. – СРП.ОО1.О.2.4. Прате дати план, предлажу и бележе идеје за усмено и писано изражавање. – СРП.ОО1.О.2.5. Издвајају и репродукују информације експлицитно исказане у краћим текстовима као и непознате речи и изразе, траже објашњење у доступним изворима. – СРП.ОО1.О.2.6.	– СРП.ОО1.С.1.1. Читају и казују текст одговарајућом динамиком. – СРП.ОО1.С.1.2. Познају значењаречи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и идентификују оно што им јене познато. – СРП.ОО1.С.1.3. Усмено и писано препричавају, причају, описују и учествују у разговору на задату тему; у писаном изражавању примењују правописна правила. – СРП.ОО1.С.1.4. У кратким цртама описују своје идеје. – СРП.ОО1.С.1.5. Идентификују битне информације у линеарном и нелинеарном тексту. – СРП.ОО1.С.1.6. Разликују основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) и именују формалне елементе уметничких и неуметничких текстова (пасус, стих, строфа, рима, опис, приповедање, дијалог). – СРП.ОО1.С.1.7. Разликују књижевне врсте (бајка, басна, песма, прича, приповетка, роман, драмски текст, кратка народна умотворина); разликују народну од ауторске књижевности. – СРП.ОО1.С.1.8. Одређују садржинске елементе књижевно уметничког текста (тему, главне и споредне ликове, догађаје, време и место...). – СРП.ОО1.С.1.9. Примењују стратегије читања и разумевања прочитаног. – СРП.ОО1.С.2.1. Течно читају и природно казују текст одговарајућим темпом и интонацијом, правилно наглашавајући речи у реченици, поштујући смисао текста. – СРП.ОО1.С.2.2. Одређују значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и контекста у којем су употребљени, издвајају делове текста који су им нејасни, траже објашњење и прикупљају додатне информације из различитих извора. – СРП.ОО1.С.2.3. Држе се теме, јасно структурирају излагање (уводни, средишњи и завршни део); пишу јасним и потпуним реченицама,	– СРП.ОО1.Н.1.1. Умеју аргументовано и на занимљив начин да почну, развију и заврше своје усмено и писано излагање користећи богат фон дречи у јасним и потпуним реченицама. – СРП.ОО1.Н.1.2. Читају и критички промишљају, издвајају и повезују релевантне изворе и информације, уочавају различите перспективе и гледишта аутора, као и сврху текста. – СРП.ОО1.Н.1.3. Именују књижевне врсте и наводе њихове одлике; познају најзначајније ствараоце и њихова дела. – СРП.ОО1.Н.1.4. Тумаче и интегришу догађаје, поступке, особине, главне идеје, мисли и осећања; прате развој ликова у књижевно уметничком тексту. – СРП.ОО1.Н.1.6. Именују врсте и подврсте речи, именују граматичке категорије глагола и глаголско време, као и граматичке категорије именица, бројева, придева и заменица; – СРП.ОО1.Н.2.1. Усмено и писано излагање обогаћују детаљима, описују своје ставове. – СРП.ОО1.Н.2.2. Промисаљују о комплексним информацијама из различитих извора, раздвајају чињенице од интерпретације, процењују релевантност, упоређују, тумаче и интегришу информације приказане на различите начине (графикон, дијаграм, илустрација, фотографија, звук и анимација).

Читањем текстова упознају основне одлике и функције различитих врста текстова. – СРП.ОО1.О.2.7. Изражавају својим речима читалачки доживљај идентификујући осећања које текст покреће у њима; одговарају на питања у вези са ликовима, догађајима, местом и временом радње, доживљавајући грешке током рада као фазе учења. – СРП.ОО1.О.2.8. Уочавају заједничке одлике из двојених речи и закључују коју врсту припадају; закључују о заједничким одликама главних функција речи у реченици и реченица у комуникативном контексту. – СРП.ОО1.О.3.1. Разговорно и јасно говоре тако да их саговорник разуме и писано се изражавају у одговарајућим ситуацијама. – СРП.ОО1.О.3.2. Пишу кратке поруке, текстове и попуњавају једноставне обрасце. – СРП.ОО1.О.3.3. Пажљиво слушају саговорнике, постављају питања у складу са својим потребама, поштују правила људног похођења, без говорамржње. – СРП.ОО1.О.3.4. Веродостојно препричавају и описују оно што су прочитали, видели или чули. – СРП.ОО1.О.3.5. Изводе директне закључке о догађајима, поступцима и осећањима ликовима и размењују их савршњацима; проширују фонд речима његових фреквентних речима радикалитетније изражавања и разумевања других. – СРП.ОО1.О.3.7. Износелично доживљај прочитаног текста; повезују поступке ликових са животним искуством преиспитујући своје поступке; развијају отпорност и самопоуздање. – СРП.ОО1.О.3.8. Користе знања из језика како би се јасно изражавали писаним и усменим путем; доживљавају језик као део својег идентитета и као основу учења других језика.	исправљају своје грешке. – СРП.ОО1.С.2.4. Описују како суди о идеји, зашто је та идеја добра и како се може реализовати. – СРП.ОО1.С.2.5. Издвајају, упоређују и повезују битне информације из сказане у различитим деловима текста, као и различитим врстама текстова; представљају информацију на различите начине. – СРП.ОО1.С.2.6. Проналазе информације користећи основне делове текста и књиге и издвајају тражене формалне елементе уметничког и неуметничког текста. – СРП.ОО1.С.2.7. Уочавају специфичности конкретних књижевних дела и закључују о основним одликама књижевних врста. – СРП.ОО1.С.2.8. Анализирају догађаје, поступке, осећања и односе људи ликовима у књижевном уметничком тексту; одређују тему. – СРП.ОО1.С.2.9. Прате и предвиђају даљи ток радње, преиспитују претпоставке, повезују очигледне узроке и последице, поткрепљују своје закључке позивајући се на текст. – СРП.ОО1.С.3.1. Користе вештине читања (читање у себи, читање с оловком у руци, летимично читање...) и казивања у свакодневном животу, учествују у културним догађајима у школи и заједници. – СРП.ОО1.С.3.2. У свакодневној комуникацији користе одговарајућу реч и фразеологизме; уважавају саговорнике. – СРП.ОО1.С.3.3. Правилно пишу и говоре на одговарајућу тему у различитим комуникативним ситуацијама/дигитално окружењу. – СРП.ОО1.С.3.4. Слободно изражавају своје идеје у различитим комуникативним ситуацијама, одговорно се односе према интелектуалној својини. – СРП.ОО1.С.3.5. Размењују информације и закључке у вези са различитим врстама текстова; процењују квалитет информација и примерено стилистички како је прати текст; користе табеле, графиконе, дијаграме и мапе у контексту. – СРП.ОО1.С.3.6. Сналазе се у литератури и другим изворима знања. – СРП.ОО1.С.3.7. Књижевна дела које самаostalно читају, разумеју у одговарајућем жанровском кључу. – СРП.ОО1.С.3.8. Формирају етичке и естетско-емоционалне вредности, развијају емпатију.	– СРП.ОО1.Н.2.3. Образлажу одлике књижевних врста у конкретном делу. – СРП.ОО1.Н.2.4. Уочавају сложеност ликовних и узрочно-последичних веза међу догађајима, изводе закључке о догађајима, намерама, поступцима и осећањима ликовних, објашњавају чиме су мотивисани постојећи и осећањаликовних и својствено поткрепљују доказима из текста. – СРП.ОО1.Н.2.6. Анализирају реченицу/текст издвајајући врсте и подврсте речи, састављају реченице према задатим синтаксичким критеријумима. – СРП.ОО1.Н.3.1. Слободно и аутентично исказују своје мисли у говору и писању придобијајући пажњу других. – СРП.ОО1.Н.3.2. Изводе сложеније закључке да би проценили садржај и сврху текста, да би предвиђали, описивали, упоређивали, објашњавали, повезивали и обједињавали; критички се односе према изворима информација водећи рачуна о релевантности информација и безбедности на интернету. – СРП.ОО1.Н.3.3. Бирају текстове према интересовањима, уживају у читању и граде своје читалачко искуство. – СРП.ОО1.Н.3.4. Решавају проблеме, упоређују и образлажу догађаје кроз процену узрока и последица у свакодневном животу; формирају се као моралне личности које познају и негују опште прихваћене људске и друштвене вредности. – СРП.ОО1.Н.3.5. Користе језик као инструмент који омогућава изражавања, употребљавајући речи и изразе у основном и фигуративном значењу.
---	---	--

	– СРП.ОО1.С.3.9. Проналазерешењажаживотнеситуацијесвеснивеаиз међуузрока и последица (одговоранодноспремаздрављу, безбедност, друштвеноангажовање, еколошкавеститд.). – СРП.ОО1.С.3.10. Развијајумашту и истражујумогућностијезичко-стилскогобликовањамисли и идеја. – СРП.ОО1.С.3.11. Користезнањаизјезикакакобисејасно и правилноизражавалиписаним и усменимпутем и училидругејезике. – СРП.ОО1.С.3.12. Користеразличитеврстеченицасходнокомуникати внојситуацији; градесвојстилизиравања у свакодневномговору, писању и језичкомстваралаштвиуиграјућисемогућностимавари рањаредоследаречи у реченици.	– СРП.ОО1.Н.3.6. Стилскиовладавајуреченицом у свакодневномговору и писању, користезнањаизјезика у стваралачкомизражавању, као и приликомучењастранихјезика.
--	--	--

ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Разред: II

Годишњи фонд часова: 72

Циљ: Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
1. Лични идентитет; Вербална и невербална комуникација, конвенције понашања и	- поздрављање -представљање себе и других (име, календарски узраст, број телефона, земља порекла) -посредовање при	- поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; - представи себе и другог; - разуме јасно постављена	Методе:дијалошка, илустративна Облик	Слушање иреаговање на упутства наставника на енглеском	Прилагођава говор узрасту ученика. Осмишљава контексте за	Слушање и разумевање се проверава кроз: тестове;	компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, решавање

опхођења 7	упознавању - глагол to be - личне заменице I, he, she - присвојни придеви my, your, his, her.... - питања са what, - исказивање извињења, молбе и захвалности - језик комуникације у учионици	једноставна питања о имену, узрасту, броју телефона и земљи порекла и одговара на њих; - у окружењу учионице искаже и прихвати молбу, захвалност и извињење на једноставан начин; -разуме кратка и једноставна упутства и налоге из окружења учионице и реагује на њих;	рада:фронтални, групни, у пару, индивидуални Наставна средстава: Уџбенички комплет Smart junior 1 (уџбеник, радна свеска, флеш-картице, интерактивни це-де, дигитални уџбеник)	језику или са аудио-записа. Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.). Мануелне активности (израда панона, презентација, зидних новина, постера и сл.). Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву. Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације..). Решавање "текућих проблема" у разреду, тј. договори и	примену језика. Ствара атмосферу заједништва и међусобне сарадње. Врши евалуацију. Похваљује. Усмерава.	задатке у уџбенику и радној свесци; реаговање на усмени захтев. Говор се проверава кроз учешће у: дијалозима у којима ученик даје захтев, поставља питање или одговара на њега; игровним активностима и пројектима	проблема, вештина сарадње, вештина за живот у демократском друштву, естетска компетенција, брига за здравље, дигитална компетенција, одговоран однос према околини
2. Школа и школски живот 9	-школски прибор и објекти у учионици -боје -облици -питања са what -глагол to be -показне заменице this, that, these	препозна и именује предмете из непосредног окружења (школски прибор и објекти у учионици); - разуме једноставне описе предмета; - опише предмете користећи једноставна језичка средства					
3. Породица и уже друштвено окружење; Обичаји и празници (рођендан) 8	-препознавање и именовање чланова породице -календарски узраст браће и сестара -бројеви до 20 -честитање рођендана -глагол to be -показне заменице this, that -питања са who и	- представи друге; - разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих - препозна и именује жива бића из непосредног окружења (чланови породице); -разуме позив и реагује					

	what -позив и реаговање на позив -модални глагол сап за изражавање предлога	на њега (позив за рођендан) -разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих (честитање рођендана); -упути једноставне честитке (честитање рођендана) -разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих (честитање рођендана); -упути једноставне честитке (честитање рођендана)		мини-пројекти. "Превођење" исказа у гест и геста у исказ.			
4. Емоције; Живи свет; Србија – моја домовина; Обичаји и прославе (Нова година, Божић) 10	придеви за описивање стања и осећања -придеви за описивање физичког изгледа -животиње Србије -глагол to be -глаголи за изражавање радње -глагол сап за изражавање способности -глагол сап/мау за учтива питања -личне заменице I, he, she, it -питања са what -показне заменице this, that - конструкција How many (animals) can you see? -честитање Нове године	- препозна и именује бића и предмета из непосредног окружења - разуме једноставне описе бића, предмета; - опише бића, предмете користећи једноставна језичка средства; - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; - изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; -разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; -упути кратке и једноставне молбе; -разуме једностане исказе који се односе на изражавање способности;					

		-тражи информације о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради - разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих (Нова година, Божић); - упути једноставне честитке (Нова година, Божић);					
5. Млади – живот деце и омладине; Слободно време и забава 7	играчке -императив -питања са who и how many -глагол to be -глагол to have за изражавање поседовања -Let's	- разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; - даје кратка и једноставна упутства и налоге; - разуме позив и реагује на њега; - упути позив на заједничку активност; -препозна и именује предмете из непосредног окружења (играчке); - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање (играчке) поседовање/непоседовање и реагује на њих (играчке); - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање (играчке), поседовање/непоседовање -разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине					

6. Лични идентитет; Живи свет 8	-делови лица и тела -придеви за описивање -глагол to be за давање описа -глагол to have за давање описа	- препозна и именује бића из непосредног окружења; - разуме једноставне описе живих бића; - опише жива бића користећи једноставна језичка средства; - разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;					
7. Исхрана и гастрономске навике; Васкрс 8	-храна -исказивање жеље везане за храну -изражавање допадања/недопадања -идентификовање хране која је добра за здравље -разврставање хране по хранљивој вредности -Васкрс -глагол to be -глагол like -глагол want -множина именица	- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих (наколоност према храни); - препозна и именује предмете (храна) из непосредног окружења; - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама; - изрази основне потребе кратким и једноставним језичким средствима; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања (храна) и реагује на њих; - изражава допадање/недопадање (храна) једноставним језичким средствима. -разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;					

		-упути кратке и једноставне молбе; -искаже и прихвати захвалност на једноставан начин (куповина хране); - разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих (Васкрс); - упути једноставне честитке (Васкрс);					
8. Мода и облачење 7	-одевни предмети -боје -питања са what и whose -глагол to be -личне заменице -показне заменице this, these -метеоролошко време -материјали	- препозна и именује предмете из непосредног окружења (одећа); - разуме једноставне описе предмета (одећа); - опише предмете из непосредног окружења (одећа); -разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на метеоролошко време -разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; -тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;					
9. Становање; Путовања	- места у граду -намештај -прилошке одредбе	- препозна и именује предмете и места из непосредног окружења;					

8	за место in, on, under -питања са what и where -глагол to be -личне заменице - егзистенцијално There is, There are - дани у недељи	-разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; -тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору -разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве (употреба егзистенцијалног There is/are) -разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко време(дани у недељи) -разуме позив и реагује на њега; -упути позив на заједничку активност (Let's);					
---	--	--	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Српски језик, Математика, Музичка култура, Свет око нас, Веронаука

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ: Српски језик – кроз граматичке садржаје (једнина и множина; личне заменице; придеви)

Математика - бројеви

Музичка култура – песмице посвећене Божићу и Новој години

Свет око нас – учтиво понашање, породица, живи свет, одевање, становање, рођендан, Нова година

Веронаука – Божић, Васкрс

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Ученици усвајају страни језик на сличан начин на који се усваја матерњи језик - енглески језик користе искључиво у комуникацији и у ситуацијама које су блиске њиховим интересовањима. - циљни језик употребљава се у учионици у добро
---	--

	осмишљеним контекстима од интереса за ученике у атмосфери заједништва и међусобне сарадње; - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - настава се заснива и на социјалној интеракцији; - сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.
Најефикасније методе и облици рада	Дијалогска, илустративна Индивидуални, групни, рад у пару
Избор наставних средстава	- наставни материјали из уџбеника су један од извора активности и они су праћени употребом додатних аутентичних материјала;
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	/
Активности и стратегије за мотивисање ученика	- динамично смењивање тактивности које не би требало да трају дуже од 15 минута; - слушање и реаговање на упутства наставника на енглеском језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи, нацртај, исечи, обој, отвори/затвори свеску, итд.); - рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.); - мануелне активности (израда паноя, презентација, зидних новина, постера и сл.): - вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, утврдити хронологију и сл.); - игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање); - класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добрима, волим/не волим, компарације...); - решавање "текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти; - "превођење" исказа у гест и геста у исказ; - заједничко прављење илустрованих материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације);
Могући застоји у раду	/
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности	До краја првог полугодишта реализовати у потпуности четврту тему.

Праћење напредовања ученика/начин, време, критеријуми праћења	Праћење напредовања ученика се врши континуирано, на сваком часу. После сваке теме напредовање се формулише кроз формативну оцену. Као саставни део праћења напредовања планирани су иницијални, полугодишњи и годишњи тестови. Прати се напредак у остваривању прописаних исхода и активности.
Остале специфичности школе које могу да утичу на остваривање наставног процеса	/

СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА

Наставни предмет: **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Разред: 2.

Наставна тема	Стандарди образовних постигнућа		
	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Стандарди се протежу кроз свих девет тема.	Специфична предметна компетенција 1 (СПК 1) Ученици углавном исправно артикулишу већину гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Познају најфреквентније основне морфолошке облике и једноставније синтаксичке структуре. Користе ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за реализацију основних комуникативних активности у школском и ваншколском контексту. Познају основне стратегије и средства комуникације и развијају функционалну и дигиталну писменост. Разумеју вербалне и невербалне елементе једноставних порука на страном језику. Разумеју главне сличности и разлике најфреквентнијих лексичких елемената матерњег и страних језика из приватног и образовног домена. Ученици поседују основна знања о разликама у свакодневном животу сопствене и културе страног језика и разумеју да су разлике	Специфична предметна компетенција 1 (СПК 1) Ученици углавном правилно изговарају све гласове и гласовне групе, уз поштовање акценатско-интонацијске природе, уз евентуалне неправилности које не ометају комуникацију. Познају кључне стратегије и средства комуникације и развијају функционалну и дигиталну писменост. Разумеју главне сличности и разлике фреквентнијих лексичких елемената и (морфосинтаксичких) конструкција матерњег и страних језика. Познају и разумеју релевантне сличности и разлике између своје и културâ језика који уче и препознају најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији.	Специфична предметна компетенција 1 (СПК 1) Познају различите стратегије и средства комуникације и развијају функционалну и дигиталну писменост. Разумеју главне сличности и разлике фреквентних лексичких елемената и (морфосинтаксичких) конструкција матерњег и страних језика.

	последица сложености и разноликости култура. Познају и разумеју основне појаве и процесе који одликују свакодневицу културâ језика који уче, као и најзначајније природне и друштвене специфичности културâ језика који уче.	Ученици поседују најопштија знања о свакодневном животу, друштву и развоју циљне културе, разумеју утицај основних природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури, као и положај земаља и заједница циљног језика у свету и њихову везу са властитом културом.	
	Специфична предметна компетенција 2 (СПК 2) Ученици препознају, разумеју и тумаче вербалне и невербалне садржаје једноставних порука на страном језику и примењују основне стратегије и средства комуникације, укључујући дигиталне алате. Проналазе, селекују, прикупљају, обрађују и повезују језичке, културолошке и друге информације из различитих извора, укључујући традиционалне и савремене медије.	Специфична предметна компетенција 2 (СПК 2) Ученици препознају, разумеју и тумаче вербалне и невербалне садржаје једноставнијих порука на страном језику и процењују релевантност језичких елемената у комуникативном чину. Ради остваривања комуникативне намере примењују кључне стратегије и средства, укључујући дигиталне алате.	Специфична предметна компетенција 2 (СПК 2) Ученици препознају, схватају и интерпретирају вербалне и невербалне садржаје порука на страном језику и процењују релевантност језичких елемената у комуникативном чину. Ради остваривања комуникативне намере примењују различите стратегије и средства, укључујући дигиталне алате.
	Специфична предметна компетенција 3 (СПК 3) Ученици учествују у основној интеркултурној комуникацији, негујући позитиван и отворен став према различитостима, препознају и избегавају најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији. На једноставан начин приступају обради информација и развијају функционалну и дигиталну писменост и основне стратегије учења и рада.	Специфична предметна компетенција 3 (СПК 3) Ученици прихватају разлике које постоје између властите и културе језика које уче и умеју да прилагоде понашање основним конвенцијама у комуникацији. На сврсисходан начин приступају обради информација и развијају функционалну и дигиталну писменост и адекватне стратегије учења и рада.	Специфична предметна компетенција 3 (СПК 3) Прихватају и поштују разлике које постоје између властите културе и културе/културâ језика који/које уче и умеју да прилагоде вербално и невербално понашање основним конвенцијама.

ПРЕДМЕТ: Математика

Разред:2.

Годишњи фонд часова:180

Циљ: учења предмета *математика* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
БРОЈЕВИ (145 часова од тога: 55 часова обраде и 90 других типова часова)	Први видео Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање).	- одреди десетице најближе датом броју; - усмено сабира и одузима бројеве до 100; - користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; - примени замену места из здруживања сабирака и чинилаца ради лакше грачунања; - усмено множи и дели	дијалогска - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна - интерактивна - учење кроз игру	слуша - чита текст - говори - описује - закључује - уочава - повезује	планира - организује - бира садржаје - реализује - објашњава демонстрира - даје упутства	усмена провера - писана провера - наставни листићи - контролне везбе	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама

Римске цифре И, В, Х, Л, Ц Други видео Множење и дељење (таблично) Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца. Трећи видео Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање изрази на основу реалистичних ситуација. Разломци облика  $1 \leq n \leq 10$, визуелно и	у оквиру прве стотине; - израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; - реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; - одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; - одреди делове $\frac{1}{n}$ (облика $\frac{1}{n}$) дате величине; - изрази одређену суму новца преко различитих апоена; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; - прикаже мањи број података у табели и стубичастим дијаграмом; - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;	- амбијентална - посматрачка - текст - апликације - креде у боји - дидактички материјал - уџбеник - наставни листићи - радна свеска - тестови - фронтални - групни - диференцирана настава, - рад у пару - индивидуални	- анализира - истражује - решава	- врши корекцију у току рада - прати ефекте сопственог и рада ученика - партнеру учењу	- петоминутна провера - тест	Дигитална компетенција Комуникација Естетичка компетенција
--	--	--	---	---	--	---

	символично представљање.						
ГЕОМЕТРИЈА(22 часа,од тога: 8часоваобрадеи 14другихтипова часова)	Дуж, права и полуправа.Тачкаи права. Отворена и затворена изломљеналинија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљенелиније. Обим геометријских фигура без употребеформула. Други део Цртање правоугаоника, квадратаитроугла на квадратној мрежи,натачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно	разликује дуж, полуправуиправу; - одреди дужину изломљенелиније (графичкии рачунски); - одреди обим геометријскефигуре; - нацртаправоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастојмрежи; - уочиподударне фигуре на датом цртежу; - уочисиметричне фигуре; - допунидатицртеж тако да добијена фигура буде симетричнауодносу на дату праву;	-дијалoшка -текстуална -илустративна -учењепутем открића -демонстративна -интерактивна -учењекрозигру -амбијентална -посматрачка -текст -апликације -кредеубоји -дидактички материјал -учбеник	слуша -чита текст -говори -описује -закључује -уочава -повезује -анализира -истражује -решав	планира -организује -бира садржаје -реализује -објашњава демонстрира -дајеупутства -врши корекцијуу току рада -пратиэффекте сопственог и рада ученика -партнеру учењу	усмена провера -писана провера -наставни листићи -контролне везбе - петоминутн а провера -тест	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Естетичка компетенција

			-наставни листићи -радна свеска -тестови -фронтални -групни -диференцирана настава, -рад у пару -индивидуални				
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (13 часова, од тога: 5 часова обраде и 8 других типова часова)	Мерење дужине стандардним мерним јединицама (м, дм, цм). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).	- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; - измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине - чита и запише време са часовника; - користи јединице за време у једноставним ситуацијама	дијалогска - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна - интерактивна - учење кроз игру - амбијентална	слуша - чита текст - говори - описује - закључује - уочава - повезује - анализира	планира - организује - бира садржаје - реализује - објашњава демонстрира - даје упутства	усмена провера - писана провера - наставни листићи - контролне везбе - петоминутна провера	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција

			-посматрачка -текст	-истражује -решав	-врши корекцијуу току рада -пратиефекте сопственог и рада ученика -партнеру учењу	-тест	Комуникација Естетичка компетенција
--	--	--	------------------------	----------------------	--	-------	---

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: ликовна култура, српски језик, физичко васпитање, дигитални свет, сон

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ:

Ликовна култура (цртање и бојење-класификација предмета, српски језик-диктирање текстуалних задатака (правилно записивање), састављање задатака), сон-предмети у учионици, у торби, скуп воћа и поврћа), физичко васпитање (разбрајање у играма, познавање редних бројева, испред иза, између), дигитални свет (алгоритми –игре)

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Прилагођавањеначина рада и обим садржаја Индивидуални приступ ученицима са потешкоћама у учењу Уважавање ученичких телесних и менталних карактеристика Уважавање социјалног статуса ученика Водити рачуна о емотивном стању детета Водити сенаведеним специфичностима ученика са многог труда, стрпљења и разумевања прилагођавамо приступ сваком детету
Најефикасније методе и облици рада	Методе: практичних и теоријских радова, игровне активности, демонстрације, истраживање, дискусија, експерименти, учење кроз игру, интерактивна Облици рада: групни рад, рад у пару, индивидуални, фронтални, индивидуализовани
Избор наставних средстава	-Фотографије -Слике -Задаци -Апликације -Модел геометријских тела -Дидактички материјали -Метар -Уџбеници -Прибор за геометрију -Лаптоп -Пројектор
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	Школско двориште

Активности и стратегије за мотивисање ученика	Коришћење аудио-визуелних средстава, Игровне активности Решавање проблемских ситуација Стављање ученика у улогу Такмичења
Могући застоји у раду на основу искуства	Брзина реализације плана, сложеност садржаја, нередовно похађање наставе, неприлагођеност садржаја, нередовна израда домаћих задатака
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности/	Према индивидуалним карактеристикама ученика и темпу који они могу да прате
Праћење напредовања ученика /начин, време, критеријуми праћења/	Начин: писмене провере, усмено одговарање, израда домаћих задатака, активности ученика на часовима, преглед свеске Време: предвиђено планом и програмом и по потреби - процени наставника Критеријуми: усвојени на Активу учитеља
Остале специфичности школе које могу да утичу на остављање наставног процеса	Интернет, пројектори и рачунари у свакој учионици, Опременост школске библиотеке

СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА

Наставни предмет: Математика

Разред: 2.

Стандарди образовних постигнућа по нивоима		
Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
МАТ.ОО1.О.1.1. Читају, записују и упоређују природне бројеве и приказују их на датој бројевној правој. – МАТ.ОО1.О.1.2. Одређују природни број са датим својством (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и одређују следеће чланове започетог једноставног бројевног низа. – МАТ.ОО1.О.1.3. Рачунају вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине. – МАТ.ОО1.О.1.4. Множе и деле без остатка двоцифрене бројеве једноцифреним. – МАТ.ОО1.О.1.5. Решавају једначине са једном операцијом у оквиру прве стотине.. – МАТ.ОО1.О.1.6. Читају, записују и упоређују разломке облика ($n \leq 10$), препознају њихов сликовни приказ и одређују део целине (половину, трећину ... десетину). – МАТ.ОО1.О.1.7. Именују геометријске објекте у равни и простору. – МАТ.ОО1.О.1.8. Уочавају и именују делове од којих је сложен геометријски објекат;	МАТ.ОО1.С.1.1. Користе својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и одређују следеће чланове започетог бројевног низа. – МАТ.ОО1.С.1.2. Одређују месну вредност цифре. – МАТ.ОО1.С.1.3. Решавају једначине са највише две операције. – МАТ.ОО1.С.1.5. Користе својства геометријских објеката у равни и простору (квадрат, правоугаоник, троугао) при решавању задатака. – МАТ.ОО1.С.1.6. Претварају мере за мерење масе и времена из већих мерних јединица у мање. – МАТ.ОО1.С.1.9. Уочавају подударне и симетричне фигуре. – МАТ.ОО1.С.2.1. Издвајају битне податке из текста задатка и креирају одговарајући математички запис. – МАТ.ОО1.С.2.2. Процењују тачност решења (провера начина закључивања и тачности спровођења поступака).	МАТ.ОО1.Н.1.1. Израчунавају бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет. – МАТ.ОО1.Н.1.2. Решавају проблемске задатке применом својстава природних бројева и операција (укључујући и дељивост и садржавање). – МАТ.ОО1.Н.1.7. Претварају мере за мерење дужине, масе, времена. – МАТ.ОО1.Н.2.1. Креирају математички запис на основу података датих текстуално и визуелно у сложенијим ситуацијама. – МАТ.ОО1.Н.2.2. Образлажу начин закључивања, уз коришћење шема, графичких приказа, цртежа и модела по потреби. – МАТ.ОО1.Н.2.3. Анализирају „логичност” решења с обзиром на природу проблема. – МАТ.ОО1.Н.2.4. Изводе

– МАТ.ОО1.О.1.10. Користе јединице за мерење дужине, масе и времена и изражавају дужине претварањем веће јединице у мању. – МАТ.ОО1.О.2.1. Правилно употребљавају математичке симболе. – МАТ.ОО1.О.2.2. Анализирају међусобни положај објеката у простору. – МАТ.ОО1.О.2.3. Цртају геометријске облике помоћу лењира. – МАТ.ОО1.О.2.4. Мере дужину дужи мерним инструментом и површину фигуре нестандартном јединицом мере. – МАТ.ОО1.О.2.5. Упоредују и класификују геометријске објекте према својствима. – МАТ.ОО1.О.2.6. Закључују шта се од њих очекује у математичком захтеву једноставног познатог контекста. – МАТ.ОО1.О.2.7. Примењују једноставне математичке процедуре (директна примена правила, извођење познатих процедура...) при решавању математичких захтева једноставног познатог контекста. – МАТ.ОО1.О.2.8. Анализирају и уочавају правилност код датих бројчаних и других података. – МАТ.ОО1.О.3.1. Решавају једноставну проблемску ситуацију коришћењем израза са једном рачунском операцијом. – МАТ.ОО1.О.3.2. Одређују положаје, односе и смер кретања објеката у окружењу. – МАТ.ОО1.О.3.3. Одређују димензије и површину дводимензионалних објеката у окружењу, при чему за површину користе нестандартне јединице мере. – МАТ.ОО1.О.3.5. Читају податке са једноставнијих графика и табела и дијаграма који се односе на свакодневне животне ситуације	– МАТ.ОО1.С.2.3. Доносе и формулишу закључке који се односе на математички захтев познатог контекста, уз коришћење математичког језика. – МАТ.ОО1.С.2.4. Решавање проблема своде на решавање мањих целина. – МАТ.ОО1.С.2.8. Допуњавају дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву и одређују осу симетрије. – МАТ.ОО1.С.2.9. Радећи самостално или са вршњацима проширују математичка знања. – МАТ.ОО1.С.3.1. Користе математички језик и симболе и формирају математички запис при решавању једноставних проблемских ситуација. – МАТ.ОО1.С.3.2. Мере дужину и резултат мерења записују коришћењем природних бројева. – МАТ.ОО1.С.3.3. Користе мерне јединице за мерење времена, масе, и дужину и пореде дате величине у једноставним ситуацијама. – МАТ.ОО1.С.3.5. Представљају дате податке графички и табеларно и преводе их из једне у другу форму. – МАТ.ОО1.С.3.6. Користе податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних ситуација. – МАТ.ОО1.С.3.7. Уочавају симетричност и подударност објеката у окружењу.	закључке повезивањем знања о геометријским објектима, мерењу и рачунским операцијама. – МАТ.ОО1.Н.2.5. Користе дигиталне алате за проналажење и представљање решења. – МАТ.ОО1.Н.3.1. Математички моделују реалистичне проблемске ситуације из различитих области (екологија, здравље, култура, финансије, предузетништво...). – МАТ.ОО1.Н.3.3. Користе мерне јединице за мерење времена, масе и дужине и пореде дате величине у сложенијим ситуацијама. – МАТ.ОО1.Н.3.4. Користе процњивање приликом мерења, рачунања и решавања проблемских задатака. – МАТ.ОО1.Н.3.5. Изводе закључке користећи и упоређујући податке приказане графички или табеле
---	---	---

ПРЕДМЕТ: свет око нас

Разред: други

Годишњи фонд часова: 72

Циљ наставе и чења Света око нас јестеу познавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран животу њему.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере оствареност и исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		

ДРУГИИЈА 12 (7 часова обраде и 5 часова других типова)	Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља. Права и обавезе чланова група. Односпотреба и жеља. Правила понашања појединаца и група. Породични, школски и празници насеља.	идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; - оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; - се понаша тако да уважава различитости других људи; - прихвати последице када прекрши правила понашања групе; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;	дијалогска - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна - интерактивна - учење кроз игру - амбијентална - посматрачка - текст - апликације - креде убоји - дидактички материјал - уџбеник - наставни листићи - радна свеска - тестови	- слуша - чита текст - говори - описује - изводи оглед - уочава - анализира - закључује - повезује - истражује	планира - организује - бира садржаје - реализује - објашњава демонстрација - даје упутства - врши корекцију у току рада - прати ефекте сопственог и рада ученика - партнеру учењу	усмена - провера - писана - провера - наставни листићи - контролне вежбе - петоминутна - провера - тест	комуникативна - компетенција, - компетенција за учење, - дигитална - компетенција, - компетенција за сарадњу, - за одговорно учешће у демократском друштву, - компетенција за одговоран однос према здрављу, - комуникативна - компетенција, - естетичка - компетенција,
--	---	--	---	---	---	---	---

			-фронтални -групни -диференцирана настава, -рад упару -индивидуални				
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА 16 (10 часова обраде и б часова других типова)	Символи Републике Србије: грб, застава и химна. Типови насеља: село, град. Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroka, боравак у природи и физичка активност. Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства). Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице)	препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - одредити тип насељана основу његових карактеристика; - повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активности разноврсну исхрану са очувањем здравља; - одржава личну хигијену - руку, зуби и чулних органа; - примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са	дијалoшкa - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна - интерактивна - учење кроз игру - амбијентална - посматрачка - текст - апликације - креде у боји - дидактички материјал		планира - организује - бира садржаје - реализује - објашњава демонст- рира - даје упутства - врши корекцију у току рада - прати ефекте сопственог и рада ученика		комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, компетенција за одговоран однос према здрављу, комуникативна компетенција,

	путабезпешачког прелаза. Правилапонашања у превозним средствима (аутомобилијавни превоз). Временске непогоде(олуја, град, мећава) и безбеднопонашање у затвореном и на отвореномпростору	околином; -безбеднопоступапре и током временских непогода	-уџбеник -наставни листићи -раднасвеска -тестови -фронтални -групни -диференцирана настава, -рад упару -индивидуални		-партнеру учењу		естетичка компетенција,
ЧОВЕКСТВАРА 7 (4часаобрадеи3 часа других типова)	Материјали(дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика,папир, тканина, глина/пластелин)и производиљудског рада. Еластичност материјала. Својства материјала одређујуњихову употребу.	- истезањем,савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - одабере материјале којисвојимсвојствима највише одговарају употреби предмета; - пронађеновунамену коришћеним предметима;	дијалoшка -текстуална -илустративна -учењепутем открића -демонстративна -интерактивна -учењекрозигру -амбијентална		планира -организује -бира садржаје -реализује -објашњава демонст- рира -дајеупутства	усмена провера -писана провера -наставни листићи -контролне вежбе - петоминутна проверка	компетенција за учење, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, компетенција за одговоран

	Нова намена предмета направљених од различитих материјала. Занимања у диограду и селу.		- посматрачка - текст - апликације - креде у боји - дидактички материјал - уџбеник - наставни листићи - радна свеска - тестови - фронтални - групни - диференцирана настава, - рад у пару - индивидуални		- врши корекцију у току рада - прати ефекте сопственог и рада ученика - партнеру учењу	- тест	односно према здрављу, комуникативна компетенција, естетичка компетенција,
КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ	Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи).	наводи примере различитих облика кретања у окружењу; - одаберена начин	дијалогска - текстуална - илустративна		планира - организује	усмена провера - писана провера	комуникативна компетенција,

17 (11обрадаи6 часовадругих типова)	Утицајобликателя, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређенорастојање тела. Сналажење у насељупомоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката. Сналажењеу временуодносу на временске одреднице:минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба. Средствазамерење времена: часовник, календар, лента времена	кретања тела, узимајућиуобзир облик тела, врсту подлогеисрединуу којој се тело креће; - измерирастојањекоје тело пређе током свог кретања; - пронађетражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичн их објеката; - именује занимања људиусвомнасељуса околином; - одредивремепомоћу часовникаикалендара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; - забележиипрочита податке из личног животапомоћуленге времена; - разликујеоблике рељефаусвомнасељу и околини; - разликујеобликеи	-учењепутем открића -демонстративна -интерактивна -учењекрозигру -амбијентална -посматрачка -текст -апликације -кредеубоји -дидактички материјал -уџбеник -наставни листићи -раднасвеска -тестови -фронтални -групни		-бира садржаје -реализује -објашњава демонст- рира -дајеупутства -врши корекцијуу току рада -пратиэффекте сопственог и рада ученика -партнеру учењу	-наставни листићи -контролне вежбе - петоминутн а провера -тест	компетенција за учење, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, компетенција за одговоран однос према здрављу, комуникативн а компетенција, естетичка компетенција,
--	---	--	---	--	---	--	--

		деловеповршинских водаусвомнасељуи околини;	-диференцирана настава, -рад упару -индивидуални				
РАЗНОВРСНО-СТ ПРИРОДЕ 20 (12обрадаи8 часовадругих типова)	Рељефи облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине)иравнице. Рељеф у насељу и околини. Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор,ток,корито, обала). Површинскеводеу насељу и околини. Заједничкеособине живих бића (дисање,исхрана, раст, остављање потомства). Функције (улога) делователаживих бића. Разноврсност биљакауокружењу (зељасте и	идентификује заједничкеособине живих бића на примерима из окружења; - повежеделоветела живих бића са њиховом улогом/улогама; - разврста биљке из окружења на основу изгледалистаиства; - разврстаживотињеиз окружења на основу начина живота и начина исхране; - наведе примере који показујузначајбиљака и животиња за човека; - штедљиво троши производекојекористи у свакодневним ситуацијама; - разврста отпадна предвиђенаместа;			планира -организује -бира садржаје -реализује -објашњава демонст- рира -дајеупутства -врши корекцијуу току рада -пратиэффекте сопственог и рада ученика -партнеру учењу	усмена провера -писана провера -наставни листићи -контролне вежбе - петоминутн а провера -тест	комуникативн а компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, компетенција за одговоран однос према здрављу, комуникативн а компетенција, естетичка компетенција,

	дрвенасте; лишћарске и четинарске). Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи). Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама). Сунчева светлост, топлота, вода, ваздух и земљиште - неопходни услови за живот. Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.	- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; - препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; - повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима; - изведе једноставне огледе пратећи упутства; - повеже резултате рада са уложеним трудом.					
--	---	---	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Математика, ликовна култура, музичка култура, српски језик, енглески језик, физичко васпитање

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Прилагођавањеначина рада и обим садржаја Индивидуални приступ ученицима са потешкоћама у учењу Уважавање ученичких телесних и менталних карактеристика Уважавање социјалног статуса ученика Водити рачуна о емотивном стању детета Водећи се наведеним специфичностима ученика са много труда, стрпљења и разумевања прилагођавамо приступ сваком детету
Најефикасније методе и облици рада	Методе: практичних и теоријских радова, игровне активности, демонстрације, истраживање, дискусија, експерименти, учење кроз игру, интерактивна Облици рада: групни рад, рад у пару, индивидуални, фронтални, индивидуализовани
Избор наставних средстава	- Фотографије - Слике - Задаци - Апликације - Модели геометријских тела - Дидактички материјали - Метар - Уџбеници - Прибор за геометрију - Лаптоп - Пројектор
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	- Дом здравља - МУП
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Коришћење аудио-визуелних средстава, Игровне активности Решавање проблемских ситуација Стављање ученика у улогу Такмичења
Могући застоји у раду на основу искуства	Брзина реализације плана, сложеност садржаја, нередовно похађање наставе, неприлагођеност садржаја, нередовна израда домаћих задатака
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности/	Према индивидуалним карактеристикама ученика и темпу који они могу да прате
Праћење напредовања ученика /начин, време, критеријуми праћења/	Начин: писмене провере, усмено одговарање, израда домаћих задатака, активности ученика на часовима, преглед свеске Време: предвиђено планом и програмом и по потреби - процени наставника Критеријуми: усвојени на Активу учитеља
Остале специфичности школе које могу да утичу на остављање наставног процеса	Интернет, пројектори и рачунари у свакој учионици, Опремљеност школске библиотеке

СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА

Наставни предмет: Свет око нас

Разред: 2.

Стандарди образовних постигнућа по нивоима		
Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
– ПД.ОО1.О.1.1. Препознају и именују ко и шта чини живу и неживу природу и разликују их од производа људског рада. – ПД.ОО1.О.1.2. Класификују жива бића према следећим критеријумима: изглед, начин исхране, кретања и размножавања, станиште/животна заједница којој припадају. – ПД.ОО1.О.1.3. На очигледним примерима препознају значај природе за живот човека и разликују повољно и неповољно деловање човека на очување природе. – ПД.ОО1.О.1.5. Одређују облике рељефа и облике појављивања воде у окружењу. – ПД.ОО1.О.1.6. Разликују и именују облике кретања тела и очигледне факторе који утичу на то кретање. – ПД.ОО1.О.1.7. Препознају и именују различите материјале и њихова основна својства (укључујући и воду, ваздух и земљиште). – ПД.ОО1.О.1.8. Наводе и кратко описују основне одреднице државе Србије. – ПД.ОО1.О.1.9. Идентификују друштвене групе којима припадају и наводе правила понашања, права и обавезе које имају као чланови тих група. – ПД.ОО1.О.1.10. Наводе поступке за очување и унапређивање људског здравља. – ПД.ОО1.О.1.11. Идентификују изворе опасности по живот и здравље људи и објашњавају основне мере заштите. – ПД.ОО1.О.2.1. Постављају питања о природним и друштвеним појавама и процесима. – ПД.ОО1.О.2.2. Користе препоручени извор информација за прикупљање података о природним и друштвеним феноменима. – ПД.ОО1.О.2.3. Описују природне и друштвене појаве и процесе на основу непосредног посматрања. – ПД.ОО1.О.2.4. Изводе једноставне огледе/експерименте на основу упутства. – ПД.ОО1.О.2.7. Учествоју у тимском раду,	- ПД.ОО1.С.1.1. Објашњавају повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима. – ПД.ОО1.С.1.2. Речима или сликом објашњавају међусобну повезаност живих бића у животној заједници. – ПД.ОО1.С.1.4. Повезују својства и промене материјала са њиховом употребом у свакодневном животу. – ПД.ОО1.С.1.5. Идентификују мање очигледне факторе који утичу на кретање тела (средина, отпор ваздуха приликом падања). – ПД.ОО1.С.2.1. У процесу сазнавања упоређују своја искуства са научним чињеницама. – ПД.ОО1.С.2.2. Прате и објашњавају једноставне природне и друштвене појаве и процесе и на основу тога доносе закључке. – ПД.ОО1.С.2.3. Користе различите изворе информација, мерне инструменте и другу опрему за прикупљање података и креирају белешку о природним и друштвеним феноменима по задатој структури – ПД.ОО1.С.2.4. Представљају спроведено истраживање – писано, усмено, помоћу ленте времена и/или цртежом, укључујући и коришћење ИКТ-а. – ПД.ОО1.С.2.5. Одређују факторе чије се дејство мери или контролише током огледа/експеримента. – ПД.ОО1.С.3.1. Користе научне чињенице приликом изношења идеја и закључака. – ПД.ОО1.С.3.2. Бирају и примењују поступке којима чувају природно окружење и културно наслеђе. – ПД.ОО1.С.3.4. Препознају своју улогу у различитим друштвеним групама прихватајући права и обавезе.	- ПД.ОО1.Н.1.1. Објашњавају узрочно-последичне односе у конкретним природним процесима и појавама. – ПД.ОО1.Н.1.3. На примерима блиским њиховом искуству процењују утицај природних процеса на друштвена збивања, као и друштвених збивања на промене у природи. – ПД.ОО1.Н.2.1. Групишу/класификују прикупљене податке и у дискусији са другим ученицима доносе закључке. – ПД.ОО1.Н.2.2. Анализирају једноставно приказане податке и информације (табеле, графикони) да би уочили обрасце и односе у изучаваним феноменима. – ПД.ОО1.Н.2.3. Осмишљавају једноставан експеримент на основу кога се може доћи до закључка о истраживаном феномену. – ПД.ОО1.Н.3.1. Аргументују своје идеје и доносе закључке о процесима и појавама у природи и друштву који су засновани на научним чињеницама. – ПД.ОО1.Н.3.2. Решавају проблеме и доносе одговорне одлуке у свакодневним животним ситуацијама употребом стечених знања. – ПД.ОО1.Н.3.3. Предлажу акције у оквиру школе и локалне заједнице и доприносе њиховој реализацији.

уважавајући мишљење других. – ПД.ОО1.О.3.1. Испољавају радозналост за свет који их окружује, односно за различите научне области. – ПД.ОО1.О.3.2. Усвајају навике које доприносе безбедности, заштити и очувању животне средине, сопственог здравља и здравља других. – ПД.ОО1.О.3.3. Оријентишу се у времену користећи часовник и календар. – ПД.ОО1.О.3.4. Уважавају индивидуалне и културне особености и поштују различитости међу људима. – ПД.ОО1.О.3.5. Учествоју у заједничким активностима на нивоу школе и локалне заједнице.		
---	--	--

ПРЕДМЕТ:музичка култура

Разред: други

Годишњи фонд часова:36

Циљ учења предмета *музичка култура* је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере оствареност и исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		

1.СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ(36 часова- 31часобрадеи5 других типова часова)	Уметничка музикауцртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња. Композицијекоје илуструју различита осећања. Звук и тон (извори)-звуци из природе и окружења. Тон:боја	објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музикеињеногутицаја на тело; - разликујеразличите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - издвоји основне музичкеизражајне елементе; - препознамузичку тему или	дијалошка - демонстрације– учење по моделу - интерактивне - методаслушања - метода стваралачкограда	-слуша -чита текст -говори -описује -закључује -уочава -повезује -анализира	планира -организује -бира садржаје -реализује -објашњава демонстрира -дајеупутства	коришћење предходних искустава и предзнањаза проналажењ еодговораи нових решења -дијалог између детета и наставника сеодвијауз	- дигита лна, - вешти на комун икациј е, - вешти на сарадњ е, - естети - еколошка,
---	---	---	---	--	--	--	--

	(различити гласови и инструменти), трајање(кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина(висок-дубок). Композицијекоје илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музичкидијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везаниза ситуације значајнеуживоту ученика. Музичкаприча. Композиције различитог карактера и елементимузичке изражајности (мелодијска линија,темпо,	карактеристичнимотив који се понавља у слушаном делу; - повезује карактер дела са изражајним музичкимелементима и инструментима; - повезује почетне тоновепесамамодела и једноставних наменскихпесамаса бојама; - повезује ритам са графичкимприказом; - објашњава својим речимадоживљајсвог и туђег извођења; - учествујеушколским приредбама и манифестацијама; - осмислипокретеу музику; - осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песмеимузичкеигре помоћу различитих извора звука; - осмислиодговорна музичко питање; - осмислиједноставну мелодију на краћи задати текст; - премалитерарном садржајуизабереод понуђених,	Наставна средства: уџбеник - нотни текст - ЦД плејер - ЦД са музиком за певање и слушање - деџим музички инструменти (звечке, штапићи...) - индивидуални, - фронтални, - групни, - упару, - хорско извођење	- истражује - решава - израда панорама - црта илуструје	- врши корекцијуу току рада - прати ефекте сопственог и рада ученика - партнеру учењу	узајамно уважавањеи поверење - користесе различите методе којимасе постиче радозналост, пажња и развој критичког мишљења - оспособљав ањеученика да стечена знања примењујуу свакодневно м животу - оспособљав ањеученика да стечена знања примењују	- рад са подацима и информацијама, - решавање проблема
--	---	---	---	--	--	---	---

	ритам, динамика). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (цела плејер,	одговарајућим музички садржај; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ других, доступне носеће звука				на друге предмете - давање повратне информације - усмена провера - наставни листићи контролне везбе - петоминутна провера - тест - оријентација у простору	
2. ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (36 часова - 31 час обраде и 3 друга типа часа)		изговара бројаницу у ритму, уз покрет; - пева по слуху песме различног садржаја и расположења; - изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;					- дигитална, - вештина на комуникацију, е, - вештина

		- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;					сарадње, - естети - еколошка, - рад са подацима и информацијама, - решавање проблема
3. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (16 часова. 13 часова обраде и 5 других типова часова)		Израда дејих ритмичких инструмената од различитих материјала. Креирање сопствених покрета уз музику. Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука. Музичка питања и одговори музичка					- дигитална, - вештина комуникације, - вештина сарадње, - естети - еколошка,

		допуњаљка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст. -направи деचे ритмичке инструменте;					- рад са подацима и информацијама, - решавање проблема
--	--	---	--	--	--	--	---

ПРЕДМЕТ: ликовна култура

Разред: други

Годишњи фонд часова: 72

Циљ учења предмета *ликовна култура* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
.Облици (32:22 часа обраде,	Облици (светлост као услов за опажање облика;	Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које	-дијалогска	говори	планира	коришћење предходних искустава и	Рад са подацима и информацијама

8 часова утврђивања, 2 часа систематизације)	визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу). Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...). Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика).	опажау свакодневном животу. Користи информације осветлости одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности; Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду. Разматра сам и са другим аспектима како је учио и где та знања може применити. Изражава своје замисли одабраном ликовном техником. Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима. Користи одабране информације као подстицај за	- демонстративна - посматрање - интерактивна - учење кроз игру - експеримент - уџбеник - блокбр. 5 - дрвене боје - креде убоји - воштане боје - темпере - четкице - репродукције уметничких дела ... - различити материјализарад предвиђени наставним планом и програмом	- описује - закључује - уочава - повезује - анализира слуша - истражује - решава - израда паноа и албума - црта - боји - ваја - лепи - преобликује	- организује - бира садржаје - реализује - објашњава - демонстрира - даје упутства - коригује - прати ефекте рада (свог и учениковог) - врши естетску анализу радова	предзнања за проналажење одговора и нових решења - дијалог између детета и наставника се одвија уз узајамно уважавање и поверење - користе се различите методе којима се постиже радознаlost, пажња и развој критичког мишљења - оспособљавање ученика да стечена знања примењују у свакодневном животу - оспособљавање ученика да	, решавање проблема, сарадња , компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација , одговоран однос према здрављу, одгово рно учење у демократском друштву.
---	---	---	---	--	---	---	---

		стваралачки рад; Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљаји замисли. Преобликују материјале у занимљиве великовне целине Користи материјал и прибор на безбедан одговоран начин Користи материјал и прибор на безбедан одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу Изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли. Преобликује, самостално или у сарадњи са другима,	- фронтални, - индивидуални, - групни, - у пару			стечена знања примењују на друге предмете - давање повратне информације - усмена провера	
--	--	---	---	--	--	---	--

		материјале и предмете за рециклажу Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. Повезује уметничко занимање и одговарајуће производе;					
2. Споразумевање (14 часова- 10 часова обrade, 4 часа утврђи вања	Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепописање; честитке).	Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; Тумачи једноставне визуелне информације користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин; Изрази, одабраним материјалом и техникама своје	дијалогска -демонстративна -посматрање - интерактивна - учење кроз игру - експеримент - уџбеник - блокбр. 5 - дрвене боје - креде у боји	говори -описује -закључује -уочава -повезује -анализира слуша -истражује -решава	планира -организује - бира садржаје -реализује - објашњава - демонстрира - даје упутства - коригује - прати ефекте рада (свог и учениковог)		Рад сподацима и информацијама , решавање проблема, сарадња , компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација , одговоран однос према здрављу, одгово рно учење у демократском друштву.

		емоције, машту, сећања и замисли	- воштане боје - темпере - четкице - репродукције уметничких дела ... - различити материјализарад предвиђени наставним планом и програмом - фронтални, - индивидуални, - групни, - упару	- израда паноа и албума - црта - боји - ваја - лепи - преобликује	- врши естетску анализу радова		
Ликовне игре (12 часова – 4 часа обраде, 4 часа систематизације, 4 часа утврђивања)	Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). Замисли (стварности машта).	Изрази бојом, одабраним материјалима своје емоције, машту, осећања и замисли вајањем углини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли	- дијалогска - демонстративна - посматрање - интерактивна - учење кроз игру - експеримент	- говори - описује - закључује - уочава - повезује - анализира - слуша	- организује - бира - садржаје - реализује - објашњава - демонстрира - даје упутства	- коришћење предходних искустава и предзнања за проналажење одговора и нових решења - дијалог између детета и наставника се одвија уз узајамно	- Рад сподацима и информацијама - решавање проблема, сарадња - компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација - одговоран

		Користи информације као подстицај за стваралачки рад; Разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити	- уџбеник - блокбр. 5 - дрвене боје - креде у боји - воштане боје - темпере - четкице - репродукције уметничких дела ... - различити материјали зарад предвиђени наставним планом и програмом - фронтални, - групни, - у пару - индивидуални	- истражује - решава - израда панорама - албума - црта - боји - ваја - лепи - преобликује	- коригује - прати ефекте рада (свог и учениковог) - врши естетску анализу радова	уважавање и поверење - користе се различите методе којима се постиже радозналост, пажња и развој критичког мишљења - оспособљавање ученика да стечена знања примењују у свакодневном животу - оспособљавање ученика да стечена знања примењују на друге предмете - давање повратне информације	однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву.
--	--	---	---	---	---	--	--

						-усмена провера	
Простор(14 часова- 8часова обраде, 4часа систематизације,2ча саутврђивања	Простор (обликовање простора-школа, учионица, соба; музеј). Кретање(кретање једног облика у простору; кретањевише облика у простору). Сцена(маске, костими, реквизити).	Повезујеи примењује стечена знања из различитихобласти,да уређујепросторукоме живи и да води рачуна о њему Повезује уметничко занимањесценографа, костимографа и одговарајућепродукте; Изражаваговором, мимиком, и телом различита расположења,покрете и дешавања; Упореджујесвојитуђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјаломи техникамазамисли; Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневномживотуи користи их као подстицај за стваралачки рад	дијалогска -демонстративна -посматрање - интерактивна - учењекрозигру - експеримент - уџбеник - блокбр. 5 - дрвенебоје -кредеубоји - воштанебоје - темпере - четкице - репродукције уметничкихдела ... - различити материјализарад предвиђени	говори -описује -закључује -уочава -повезује -анализира слуша -истражује -решава -израда паноаи албума -црта -боји -ваја -лепи - преобликује	-организује - бира садржаје -реализује - објашњава - демонстрира - даје упутства - коригује - прати ефекте рада (свог и учениковог) -врши естетску анализу радова	коришћење предходних искустава и предзнања за проналажење одговора и новихрешења -дијалог измеђудетета и наставника се одвија уз узајамно уважавање и поверење -користесе различите методекојима се постиче радознаlost, пажња и развој критичког мишљења - оспособљавање ученика да стеченазнања примењују у	Радсподацима и информацијама ,решавање проблема, сарадња ,компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација ,одговоран однос према здрављу,одгово рно учење у демократском друштву.

		користи материјал и приборна безбедани одговоран начин се изрази, одабраним материјалома техникама	наставним планом и програмом -фронтални, -индивидуал- групни, -упару			свакодневном животу - оспособљавање ученика да стечена знања примењују на друге предмете -давање повратне информације	
--	--	--	---	--	--	---	--

КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: српски језик, математика, музичка култура, енглески језик, пројектна настава, часодељенског старешине, свет око нас.

ПРЕДМЕТ: физичко и здравствено васпитање

Разред: други

Годишњи фонд часова: 108

Циљ: да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно образовним подручјима, допринесе Интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним специфичним условима живота и рада

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
1.	Физичке способности	Позавршетку теме, ученик ће моћи да: — примени једноставне, двоставне опште припремне	Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални	Ученик: Хођај уи трче на различите начине, раде	Наставник: Усмерава, наводи, ствара ситуацију,	Прикупљање информација из различитих извора:	Компетенција за учење; Комуникација; Одговоран

	Садржај: Вежбепаразвој снаге. Вежбепаразвој покретљивости. Вежбепаразвој издржљивости. Вежбепаразвој брзине. Вежбепаразвој координације	вежбе (вежбе обликовања); — правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; — комбинује усвојене моторичке вештинеуигри исвакодневном животу; — одржава равнотежу у различитим кретањима;— разликује правилно од неправилног држањатела; — успостави правилно држањетела; правилнодише током вежбања	Рад у пару Методерада: Демонстративна , дијалошка,метода практичногвежбања, метода усменог излагања Наставнасредства: Разни предмети, објекти непосредне стварности, палице, лопте,реквизити, клупа, греда, струњаче, разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига,ластиш, ЦД, шведска клупа, канап, трака, картони сабројевима, мараме, шал, санке, грудве, вратило,козлић,сандук,обручи,касета,вијаче, лоптица, табла, листови хартије,штоперица	вежбе обликовања, играју се дечијих игара, скаче у даљ, увис, прескаче вијачу, баца и хвата лопту на различитеначине, пењу се на различите начине уз различите предмете, клечи, чучи, скаче, изводи колут напред, назад, одскаче, насккаче, прескаче, диже и носи реквизите самостално и у групи, или пару, изводи основне гимнастичке елементе, дружи се, навија, процењује,хода у пару са обилажењем различитих препрека, ходапо греди, трчи у страну, у назад, у колони, изводи основне гимнастичарске елементе	сутерише, подстиче, анализира, мотивише, координира, развија кооперативност ,п ланира, организује, посматра, демонстрира, похваљује, разговара	свакоднева посматрања Нивоа нгажованост(активно ст)иоднос ученика према обавезама у физичком и здравствен ом васпитању који обухвата: — вежбање у адекватној спорској опреми; — активно учествује на часовима физичкогизд равственогва спитања;— вежбање и играње у слободно време. Приказ једног комплекса усвојених општеприпре мних вежби (вежби обликовања), без реквизита. Постигнућа умоторичкимвештинама. Индивидуални напредак ученика	односпрема околини; Одговоран односпрема здрављу; Сарадња; Естетичка компетенција
2.	Моторичке вештине	Позавршетку теме,ученик ће моћи да:	Облик рада: Фронтални	Ходају и трче на различите	Наставник: Усмерава,		Компетенција за учење;

	-Ходање и трчање- Садржај: Ходање: — кратким корацима, — дугим корацима,— у различитом ритму, — ходање опружањем стајног, — ходање са реквизитом, — ходање са променом правца и смера, — ходање комбиновано са различитим покретима, — ходање преко ниских препрека, — елементарне игре са ходањем. Техника трчања: — трчање преко препрека, — трчање са променом ритма ,—трчање са променом правца и смера, брзо трчање стартом из различитих почетних положаја, — трчање 30m — елементарне игре са трчањем. -Скакање и прескакање- Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним суножним одскоком. Комбинације скокова, Скок удаљи у вис и места излета. Скок са повишене површине. Припремне вежбе за прескок: игре	— изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; — изведе дечјин народни плес; — користи основну терминологију вежбања; — поштује правила понашања у и просторима за вежбање; — поштује мере безбедности током вежбања; — одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; — поштује правила игре; — навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;	Групни Индивидуални Рад у пару Метод рада: Демонстративна , дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања Наставна средства: Разни предмети, објекти непосредне стварности, палице, лопте, реквизити, клупа, греда, струњаче, разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига, ластиш, ЦД, шведска клупа, канап, трака, картони са бројевима, мараме, шал, санке, грудве, вратило, козлић, сандук, обручи, касета, вијаче, лоптица, табла, листови хартије, штоперница	начине, раде вежбе обликовања, играју се дечијим играма, скаче у даљ, увис, прескаче вијачу, баца и хвата лопту на различите начине, пењу се на различите начине уз различите предмете, клечи, чучи, скаче, изводи колут напред, назад, одскоче, на скаче, прескаче, диже и носи реквизите самостално и у групи, или пару, изводи основне гимнастичке елементе, дружи се, навија, процењује, хода у пару са обилажењем различитих препрека, хода по греди, трчи у страну, у назад, у колони, изводи основне гимнастичарске елементе.	наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, анализира, мотивише, координира, развија кооперативност планира, организује, посматра, демонстрира, похваљује, разговара	Комуникација; Одговоран односпрема околини; Одговоран односпрема здрављу; Сарадња; Естетичка компетенција
--	--	---	--	---	---	--

	узкоришћење различитих облика скакања и прескакања. -Бацање и хватање- Ходање и трчање са котрљањем лопте.Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис без и са окреом за 3600. Вођење лоптеједноми другом руком у месту и кретању. Додавање лоптеједноми другом руком. Вођење лопте у ходању и трчању. Гађањелоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол. Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ. Штафетнеигре и друге елементарне игрелоптом (вођење, хватање, додавање). Пузања, вишења, упори и пењања Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногамаувису предњем. Помицање у висупредњем окретањем за 180°, са укрштеним хватом. Њихањеуз помоћ. Проширени садржаји Узмак корацима уз косу површину. Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем опирањем истовремено обема ногама. Вежбенатлугу Основни садржаји Двахватање,						
--	---	--	--	--	--	--	--

	додавање). Пузања, вишења, упори и пењања Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногамаувису предњем. Помицање у висупредњем окретањем за 180°, са укрштеним хватом. Њихањеуз помоћ. Проширени садржаји Узмак корацима уз косу површину. Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем опирањем истовремено обема ногама. Вежбенатлу Основни садржаји Двапривлачењем на целом стопалу и успон.Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге. Ходањеуназад на греди. Састав из првогразреда допунити наученим вежбама. Проширени садржаји Наскок кораком на греду.Чучањи окрет у чучњу за 900 и 1800. Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњуза1800. Одељенско такмичење. Вежбе са реквизитима Вежбе обликовања сареквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Прескакање вијаче на различите начине.						
--	--	--	--	--	--	--	--

	Дизање и ношење предмета и реквизитана различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом. Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита Плес и Ритмика Основни садржаји Народноколо и дечији плес по избору. Повезивање елемената из првог разреда У композицију састав. Основни ритмички покрети са реквизитима. Проширени садржаји Прескакање вијаче уназад. Комбиновано прескакање вијаче напред-назад. Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча. Вежбаса вијачом Полигони Кобиновани полигон од усвојених вештина (вежби)						
3.	Физичка и здравствена култура Садржај: Моје здравље и вежбање. Мишићи, зглобови и кости мога тела. Телесни развој. Лична хигијена. Хигијена простора	Позавршетку теме, ученик ће моћи да: — уредно одлаже своје ствари преи након вежбања; — уочава улогу делова тела у вежбању; — уочи промене у расту код себе и других; — препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;	Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални Рад у пару Методе рада: Демонстративна , дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања Наставна средства:	Ходају и трче на различите начине, раде вежбе обликовања, играју се дечијим играма, скаче у даљ, увис, прескаче вијачу, баца и хвата лопту на различите начине	Наставник: Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, анализира, мотивише, координира, развија кооперативност, планира,	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања Нивоа нагажованости (активно) односно ученика према обавезама у физичком	Компетенција за учење; Комуникација; Одговоран односпрема околини; Одговоран односпрема здрављу; Сарадња; Естетичка компетенција

	вежбање. „Шарени-разноврсни оброк” — правилна исхрана. Значај воде за организам и вежбање намирница у исхрани; — препознаје везу вежбања и уносаводе; — повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; — препозна лепоту покрета у вежбању; се придржава правила вежбања;— вреднује успех у вежбању;	— примењује здравствено- хигијенске мере пре, у току и након вежбања; — одржава личну хигијену; — учествује у одржавању простора у коме живи и борава; наведе	Разни предмети, објекти непосредне стварности, палице, лопте, реквизити, клупа, греда, струњаче, разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига, ластиш, ЦД, шведска клупа, канап, трака, картони са бројевима, мараме, шал, санке, грудве, вратило, козлић, сандук, обручи, касета, вијаче, лоптица, табла, листови хартије, што перица	не, пењу се на различите начине уз различите предредмете, клечи, чучи, скаче, изводи колут напред, назад, одскаче, на скаче, прескаче, диже и носи реквизите самостално и у групи, или пару, изводи основне гимнастичке елементе, дружи се, навија, процењује, хода у пару са облажењем различитих препрека, хода по греди, трчи у страну, у назад, у колони, изводи основне гимнастичарске елементе.	организује, посматра, демонстрира, похваљује, разговара	и здравствен ом васпитању који обухвата: — вежбање у адекватној спортској опреми; — активно учествује на часовима физичког здравственог васпитања;— вежбање и играње у слободно време. Приказ једног комплекса усвојених општеприпадних вежби (вежби обликовања), без реквизита. Постигнућа у моторичким вештинама. Индивидуални напредак ученика	
--	--	---	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА: српски језик, математика, музичка култура, свет око нас, ликовна култура, енглески јези

ПРЕДМЕТ: Дигитални свет

Разред: други

Годишњи фонд часова:36

Р.БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ Изучавањем предмета развијају се:	ИСХОДИ Позавршеној теми/области ученик ће бити у стању да:
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Компетенција за целоживотно учење - Ученику међа планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. - Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. - Уме да процени сопствену успешност учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. Рад са подацима и информацијама - Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података. Дигитална компетенција	- упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; - својим речима објасни појам покретне слике; - креира елементе покретне слике; - креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;

		- Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства. Решавање проблема - Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. - Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава штасу предности и слабе стране различитих решења.	- својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; - наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	- Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. - Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама. Сарадња - Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе,	- објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;

		усаглашавању остварењу заједничких циљева. - Активно слушаи поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. - Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе. Естетичка компетенција - Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког живљаја. Предузимљивости предузетничка компетенција - Искупује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине	- предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	усаглашавању остварењу заједничких циљева. - Активно слушаи поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. - Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе. Естетичка компетенција - Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког живљаја. Предузимљивости предузетничка компетенција - Искупује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине	- својим речима објасни појам алгоритам; - анализира једноставан поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; - креира одговарајући графички програм у визуелном програмском језику; - анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; - уочи и исправи грешку у једноставном програму, проверивањем новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); - креира програму у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

		јавногговора,преговарањаи решавања конфликта.	
--	--	--	--

Б) ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Разред: ДРУГИ

Годишњи фонд часова: 36

Циљ: Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) у другом разреду основне школе јесте прихватање да је постојање израз заједништва личности, а да личност постоји само у заједници слободе са другом личношћу.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
I – УВОД 1 час 1. Ми смо Црква – уводни час	Упознавање са садржајем програма и начином рада	Когнитивни аспект: ☐ моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. разреда основне школе; ☐ моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. Афективни аспект: ☐ желети да активно учествује на часовима верске наставе	- Дијалошка - Демонстративна - Разговор - Текстуална - Библија - Дидактички материјал	- слуша - пише - црта - говори - описује - гледа - размишља - усваја - сарађује - дискутује - ради пројекат	У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу	Процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе наставник ће остварити на два начина: • процењивање м реакције ученика или прикупљање м коментара ученика путем анкетних	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема

						евалуационих листића; • провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: • усмено испитивање; • писмено испитивање; • посматрање понашања ученика;	
II – МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ – 6 часова 2.Крштењем постајемо чланови Цркве 3.Црква – заједница 4.Храм – место окупљања заједнице 5. Литургија – догађај Цркве 6.Заједница радости	Икона Христовог Крштења ☐ Библијска прича о Ноју – Нојева барка – брод спасења ☐ Народна приповетка „Седам прUTOва“ ☐ Слике различитих православних храмова (спољашњи и	Когнитивни аспект: • знати да се Крштењем постаје члан Цркве • знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих • знати да је Црква заједница са Богом • разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место					

	унутрашњи изглед) ☐ Новозаветно сведочанство о Свадби царевог сина (препричано и прилагођено)	на којем се сабирамо) на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови • моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве • знати да у Литургији учесвује само онај ко је крштен и ко то жели Афективни аспект: • желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова					
III – ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ – 6 часова 7. Народ Божји, различите службе 8. Литургијске службе: Епископ, свештеник и ђакон 9. Многе службе, једна Црква 10. Епископ – слика Христова на Литургији 11. Ко су монаси?	Садржаји који се односе на разне службе људи у свету ☐ Прича „Отац управља бродом“ ☐ Садржаји који се односе на службе у цркви (примери светитеља и њихових служби (епископи: Св. Сава, Св. Никола...; Св. ава Јустин; Св. Серафим Саровски; Св. архиђакон Стефан, Св. ђакон Авакум; народ: Св. Петка, Св.	Когнитивни аспект: • препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији • знати да свако у Цркви има своју службу • уочити међусобну повезаност служби у Цркви • уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова • уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве • моћи да објасни службу					

	Димитрије, Св.Ђорђе) ☐ Разне илустрације епископа, свештеника, ђакона Слике са Литургије ☐ Слике монаха, монахиња; ☐ Прича: „Велики монаси најсличнији анђелима“ ☐ Манастири – извори љубави и светлости ☐ Слике манастира	Епископа у Цркви • моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом • уочити да Епископ предводи молитву Цркве • моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири Афективни аспект: • ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви					
IV – ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА – 6 часова 12. Пресвета Богородица – мајка Христова 13.Божји – Христос се роди! 14. Богојављење – Христос је Син Божји 15. Свети Сава и Свети Симеон	Пресвета Богородица – Ваведење и Благовести ☐ Богородичини празници ☐ Молитва „Богородице Дјево“ ☐ Рођење Христово Прича „Мали Данило сведок Христовог рођења“ ☐ Божићна песма: „Витлејеме славни граде“ ☐ Крштење Христово ☐ Казивање о Светом	Когнитивни аспект: • уочити разлог нашег великог поштовања према Богородици • знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас ☐ уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих ☐ знати молитву Богородице Дјево ☐ усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“ • знати да се приликом					

	Сави и Светом Симеону Песме Св. Владике Николаја: Брижни син (о Св. Сави и Св. Симеону) и Хиландар	Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица • знати да је Свети Сава наш први Архиепископ • знати ко је подигао манастир Хиландар Афективни аспект: ☐ пожелети да радо учествује у прослављању празника ☐ пожелети да стваралачки (кроз песму, молитву, цртеж), искаже своју љубав и поштовање према Богородици					
V – ТРПЕЗА ГОСПОДЊА – 5 часова 16. Литургија наш дар Богу 17. Литургијски предмети 18. Причешће - храна за живот вечни 19. Слава у мојој породици	Прича о Литургијским даровима: вину и хлебу ☐ Сlike литургијских предмета: Путир, кашичица, дискос, звездица, кадионица... ☐ Сlike славе	Когнитивни аспект: • моћи да увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу • уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом • моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете • уочити да је заједничка трпеза израз љубави • знати да је Литургија					

		заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве •моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране • уочити сличности елемената Литургије и славе Афективни аспект: • код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургиј					
VI – СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА – 5 часова 20. Христос је са нама у Литургији 21. Причешће у мом животу 22.Празнујемо Васкрсење Христово 23. Христово Васкрсење – наше васкрсење	☐ Причешће, храна љубави – прича из књиге «Мали анђеол», Невена Витошевић ☐ „Корица хлеба“ (Из житија Св. Онуфрија) ☐ „ Божије старање“(о томе како је у сиромашном манастиру аве Теодосија понестало хлеба и вина, а ава се уздао у Божју помоћ. И Бог се постарао да монаси добију све што је потребно за	Когнитивни аспект: • препознати значај празновања Васкрса • проширити своја знања о Христовом Васкрсењу • уочити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа • знати да је Христос увек са нама Афективни аспект: • исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз					

	причешће)						
VII ИКОНА - ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ- 5 часова 24.Православни храм 25. Икона - прозор у Царство Божје 26. Буди и ти иконописац 27. Царство Божје у светим	☐ основни делови храма ☐ иконе Господа, Богородице, празника, светитеља ☐ прилагођена и препричана житија светих	Когнитивни аспект: • знати да наброји основне делове храма • уочити да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије • знати да објасни ко су светитељи • испричати ко су и шта су све чинили светитељи које славимо • уочити да постоје светитељи и у данашње време • сазнати о неким светитељима новијег доба Афективни аспект: ☐ бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама • бити подстакнут да воли природу и друге људе • бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје					
Евалуација – 1+1							

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Српски језик и књижевност обрађивање народне приповетке Седам прUTOва.
Ликовна култура цртање Христових празника.

Музичка култура кроз певање црквених песама (Ој бадњаче, бадњаче, песама о Св. Сави и др.),

Народна традиција кроз упознавање традицијом верника (нпр. плетење венаца за Педесетницу, вечера на цаку за Бадње вече)

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Потребе у виду подршке, охрабривања, које им као вероучитељ пружам (уважавам).
Најефикасније методе и облици рада	Илустративно-демонстративне, рад у пару
Избор наставних средстава	Табла, креда, пројектор, радна свеска, иконе, Библија
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	Цркву, у виду приближавања ученика Богу.
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Молитва ученика, одлазак у оближњу цркву, гледање инспиративних православних цртаних филмова...
Могући застоји у раду	Незаинтересованост за рад ученика
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности	Вероучитељ прилагођава темпо рада различитим образовним и васпитним потребама ученика
Праћење напредовања ученика/начин, време, критеријуми праћења	Редовно праћење напретка у постигнућима ученика, начина учења, степена самосталности у раду, начина остварења сарадње у процесу учења са другим ученицима и других података о ученику важних за праћење.
Остале специфичности школе које могу да утичу на остваривање наставног процеса	

В) ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНОГ НАСТАВНОГ РАДА

ПРЕДМЕТ : ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

РАЗРЕД: ДРУГИ

БРОЈ ЧАСОВА : 36

ЦИЉ : Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције-успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима;

ТЕМЕ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА	НАСТАВНА СРЕДСТВА
------	--------	--------------------------------------	-------------------

1. Поново у школи, повратак у школу 2. Правимо одељењска правила (правила у учионици, поштовање правила у новонасталој ситуацији) 3. Права и дужности ученика / Наши дланови представљају себе 4. Мој страх -причамо о страху, како да га превазиђемо 5. Моји снови – о чему сањамо 6. Дечја недеља, дечја права и обавезе -Моје жеље 7. Лица и наша осећања 8. Кад сам срећан 9. Д – као другарство...као да будемо добри другари 10. Семафор лепих речи 11. Помозимо старијима 12. Наш успех на тромесечју 13. Шапутање на часу / Уређење учионице 14. Културно понашање у школи и безбедно понашање у саобраћају 15. Китимо новогодишњу јелку/ Чување личне и школске имовине 16. Како се међусобно дружимо / Украшавамо учионицу 17. Како смо учили у првом полугодишту 18. Као смо провели Божић, Нову годину У сусрет Светом Сави 19. Празници некад и сад 20. Кад порастем бићу 21. Честитке за маме, баке..... 22. Ружне навике 23. Сређивање одељењског паноя 24. Наш однос према школи и домаћим задацима 25. Чувајмо здравље 26. Дан шале – Форе и фазони 27. Чувајмо природу 28. Мобилни телефон када и како га користимо 29. Плетемо венац за Ђурђевдан 30. Како да користим компјутер- лап.топ	- Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције-успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима; -Подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу; - Подстицање и развијање истраживачких активности деце; -Подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања; - Развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других. - Подстицање социјалног сазнања, разумевања и прихватања међусобних разлика; - Подстицање групног рада, споразумевања и сарадње; - Развијање комуникативне способности са вршњацима и одраслима; - Развијање креативног истраживања; - Упознавање ученика са дечијим правима; 1. - Подстицање и оспособљавање за активну партиципацију у животу школе при чему је битно да све што ученици раде, раде из унутрашње, позитивне мотивације, а не због принуде и послушности засноване на страху.	- Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање - Певање - Учење кроз игру	- Фотографије - Сlike - Краћи текстови - ЦД - Буквар дечјих права - Дидактички материјали
---	--	--	--

31. Које емисије гледамо на ТВ 32. Екскурзија – план -Како се понашамо на јавним местима 33. Анализа екскурзије 34. Омиљене игре 35. Волим да читам.... 36. На крају школске године-успех и дисциплина			
---	--	--	--

Д) ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ПРЕДМЕТ: Српски језик (допунска настава)

РАЗРЕД: други

ЦИЉ: увежбавање и усавршавање гласног читања, поступно савладавање градива из граматике и правописа на основном нивоу, увежбавање писања писаним словима ћирилице, савладавање писања и читања латинице, увежбавање усменог и писаног изражавања

САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
----------	--------	------------------	-------------------

Језик-12 часова - писана слова ћирилице - употребавеликог слова - знаци интерпункције - латиница - реченице по значењу и облику - речикоје означавају бића и предмете - речикоје означавају радњу Књижевност – 3 часа - гласно читање	Ученици су : - савладали писање ћириличним писаним словима - савладали писање латиничних слова - савладали основна правописна правила - савладали елементарне граматичке садржаје - гласно читају у циљу бољег разумевања прочитаног - усмено и писано се изражавају у једноставним реченицама	- метода писаних радова - преписивање - писање по диктату - записивање реченица по основу слике - читање краћих реченица и краћих текстова - разговор -	- текст - жива реч - слике - цртеж - звучна читанка - словарица
---	--	---	--

- рад на тексту (одговори на једноставна питања) Језичка култура – 3 часа - усмено и писано изражавање једноставним реченицама			
---	--	--	--

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ (КОРЕЛАЦИЈА)	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
Језик (књижевност, језичка култура) Књижевност (језичка култура, свето ко нас Језичка култура (књижевност, језик)	- именује и чита слова - пише - саставља и записује реченице - пише подиктату - чита - одговара на питања - саставља реченицу по слици - препричава	- организује - демонстрира - помаже - коригује - објашњава - усмерава - слуша - пита - помаже - прати - помаже - коригује - усмерава - бодри - даје упутства - партнеру у учењу - прати своју рад ученика - бира садржаје	ученици полазници допунске наставе - учитељ - ученици који су савладали градиво и поучавају своје другове који спорије напредују	- школски педагог - ученици који су савладали градиво и поучавају своје другове који спорије напредују Родитељи Учители других разреда

ПРЕДМЕТ: Математика (допунска настава)

РАЗРЕД: други

ЦИЉ: Стицање основних математичких знања која ученици нису успели да савладају на часовима редовне наставе због различитих узрока

САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
БРОЈЕВИ(12) -читање и записивање бројева до 100 -сабирање и одузимање бројева до 100 са потписивањем -таблицомножењаи дељења ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ(2) -разврставање предмета према облику, величини, ширини, висини и дебљини -цртање дужи, полуправе, праве, изломљене, оворене и затворене линије -цртање правоугаоника и квадрата на квадратној мрежи	- увежбавање са записивања и читања бројева до 100 - увежбавање са савладавањем сабирања и одузимања бројева до 100 - увежбавање са савладавањем таблице множења - разликују и упоређују предмете по једној особини - стицање спретности у руковању геометријским прибором приликом цртања	- вербално-текстуална - усмено излагање - разговор - слагање задатака - радна цртежу - радна дидактичком материјалу	жива реч - слике - задаци - дидактички материјал, - геометријски прибор - пројектор

МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (4) - мерење дужине изражених једном мерном јединицом - јединица мерења времена (час, дан, седмица, месец)	именовање мерних јединица дужине и време - цртање дужица задате дужине		
---	---	--	--

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ (КОРЕЛАЦИЈА)	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
БРОЈЕВИ ДО 100 (светоконас, српски језик) ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ (мерење и мере, ликовна култура, свет око нас)	- слуша - прати - решава задатке - пита - тражи помоћ - увежбава	- организује - демонстрира - помаже - коригује - објашњава - усмерава - бодри - даје упутства	ученици полазници допунске наставе - учитељ - ученици који су савладали градиво и поучавају своје другове који спорије напредују	- школски педагог - ученици који су савладали градиво и поучавају своје другове који спорије напредују Родитељи - учитељи других разреда

МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (геометријски облици, свет око нас)		-партнеру учењу -прати свој рад ученика -би ра садржаје		
--	--	---	--	--

ПРЕДМЕТ: Математичка секција (разредна настава)

ЦИЉ: Циљ је стестицање интересовања за математику, ширење математичке културе, развијање логичко комбинаторних способности ученика, као и развијање такмичарског духа међу ученицима

САДРЖАЈИ	ЗАДАЦИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
ИЗ ИСТОРИЈЕ МАТЕМАТИКЕ (2) МАТЕМАТИЧКЕ ИГРЕ (2) ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ (4) -занимљиви изрази, низови бројева, једноставно рачунање ЛОГИЧКИ КОМБИНАТОРНИ ЗАДАЦИ (6)	-развијати ученичку способност посматрања, опажања, логичког, критичког, стваралачког апстрактног мишљења -развијати културну радну навикау и математичку радозналост	-метода усменеречи (монологска дијалогска) -метода писаних радова (рад на тексту, писани радови, решавање задатака, -илустративно демонстративна (рад са цртижима, таблицама, графиконима, моделима	-танграм -палидрвца -шах -модели геометријских тела -разни типови задатака -рад несвеске -пројектор

-логички задаци, комбинаторни задаци, пребројавање геометријских фигура, размештање геометријских фигура, прављење геомет. тела ПРОБЛЕМИТЕШКИХ СИТУАЦИЈА (3) -проблеми пресипавања, мерења, превожења МАТЕМАТИЧКА РЕКРЕАЦИЈА (19) -магични квадрати, магичне шеме, математ. палидрваца, математи. укрштенице, танграм, Ребуси, матем. игре, графичке игре, дијаграми, Занимљиви задаци, шаљиви задаци, лавиринт Игре карата, домина, млади шахисти, квиз	-развијати код ученика спремност за тимски рад -развијати такмичарски дух код ученика -развијати код ученика самосталност у раду		
---	--	--	--

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ (КОРЕЛАЦИЈА)	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
-све образовне области су у корелацији са српским језиком, ликовном културом,	- слуша - прати	-организује -усмерава	- ученици - учитељ	-учитељи других разреда -наставник математике

природомидруштвом, математиком	- решава - пита - анализира - закључује - решавапроблем - дискутује - критикује - саставља, смишља - упоређује - процењује - креира	- објашњава - исправља - помаже бодри - дајеупутства - партнеруучењу - пратисвојирад ученика - бирасадржаје		-родитељ
-----------------------------------	---	---	--	----------

ПРЕДМЕТ: Рецитаторска секција (разредна настава)

ЦИЉ: Циљ је степостицање интересовања за рецитацију, учењем рецитација, развијање ученичке маште, креативности и оригиналности.

САДРЖАЈИ	ЗАДАЦИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
ИЗРАЖАЈНО РЕЦИТОВАЊЕ ТЕХНИКА ДИСАЊА ДРАМСКИ ЕЛЕМЕНТИ ЈАВНИ НАСТУП	- - развијати ученичку способност рецитовања - Развијати маште, мисли и осећања - Развијање љубави према матерњем језику - Оспособљавање ученика за јавни наступ	- Вежбе артикулације - Вежбе дикције - Акцентске вежбе	- Дечија лирика - Посета позоришту - Видео предавања

