

ОСНОВНА ШКОЛА “ЂОРЂЕ ЈОВАНОВИЋ” СЕЛЕВАЦ

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА
*за период 2025/2026. – 2028/2029. године***

Основна школа “ Ђорђе Јовановић”

11407 Селевац

Број телефона: 026/ 371 - 090

Директор: Мирјана Вемић

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД

НАЗИВ	БРОЈ ЧАСОВА	
	НЕДЕЉНО	ГОДИШЊЕ
А) ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
Српски језик	5	180
Енглески језик	2	72
Математика	5	180
Природа и друштво	2	72
Ликовна култура	2	72
Музичка култура	1	36
Физичко и здравствено васпитање	3	108
Дигитални свет	1	36
Б) ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
Верска настава ¹	1	36
Грађанско васпитање ¹	1	36
В) ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА		
Редовна настава	20–	720–
Додатна настава		
Допунска настава	1	36
Настава у природи		7–10 дана годишње
В) ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА		
Час одељењског старешине	1	36
Екскурзија и излети		1 дан
Ваннаставне активности	1-2	36-72

¹ Ученик бира један од понуђених предмета

А) ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ПРЕДМЕТ: Српски језик

Разред: Трећи

Годишњи фонд часова:180

Циљ: Циљ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
КЊИЖЕВНОСТ 80 часова (47 часова обраде и 33 часа других типова)	ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Лирска поезија 1. Душан Костић: Септембар 2. Григор Витез: Какве је боје поток/ Десанка Максимовић: Вожња 3. Душан Васиљев: Зима 4. Мирослав Антић: Шта је највеће/ Ф. Г. Лорка: Луцкаста песма 5. Драган Лукић: Свакога дана/ Шта је отац 6. Бранислав Црнчевић: Љутиито мече/ Љубивоје Ршумовић: Аждаја своме чеду тепа 7. Милован Данојлић: Љубавна песма 8. Љубивоје Ршумовић: Домовина себрани	– чита са разумевањем различите текстове; – опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; – изнесе своје мишљење о тексту; – разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – разуме идеје књижевног дела; – уочи основне одлике народне бајке;	-дијалoшка -текстуална -илустративна -учење путем открића -демонстративна -интерактивна -учење кроз игру -амбијентална -посматрачка -текст -апликације -креде у боји -дидактички материјал -учбеник - наставни листићи -радна свеска -словарица латиница -лектира -дечји часописи -тестови -фронтални -групни -диференцирана настава,	-слуша -чита -записује -говори -описује -анализира -размишља -закључује -уочава -повезује -истражује	-планира -организује -бира садржаје -реализује -објашњава демонстрира -даје упутства -врши корекцију у току рада -прати ефекте сопственог и рада ученика -партнер у учењу	-усмена провера -писана провера -наставни листићи -контролне вежбе -петоминутна провера -тест -рецитовање	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.

	лепотом 9. Химна Светоме Сави 10. Бранко Стевановић: Занимање Марка Краљевића Епска поезија 11. Народне песме: Марко Краљевић и бег Костадин, Орање Марка Краљевића Проза 1. Ла Фонтен: Цврчак и мрав/Езоп: Корњача и зец 2. Народна приповетка: Свети Сава и сељак без среће 3. Народна бајка: Чардак ни на небу ни на земљи 4. Народна приповетка: Свијету се не може угодити 5. Бранко Ћопић: Изокренута прича 6. Оскар Вајлд: Себични цин 7. Светлана Велмар Јанковић: Златно јагње (одломак) 8. Бранко В. Радичевић: Прича о дечаку и Месецу 9. Ијан Маџуен: Реч-две о Питеру (одломак) 10. Јохана Шпири:	– разликује народну од ауторске бајке; – представи главне особине јунака; – уочи основне одлике народне епске песме; – уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; – разликује опис од приповедања у књижевном делу; – покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – уочи хумор у књижевном делу; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове;	-рад у пару -индивидуални				
--	---	---	------------------------------	--	--	--	--

	Хајди (одломак) 11. Народна бајка: Баш-Челик (читање у наставцима) 12. Јасминка Петровић: Од читања се расте (читање у наставцима) Драмски текстови 1. Душан Радовић: А зашто он вежба 2. Александар Поповић: Лед се топи 3. Јованка Јоргачевић: Никад два добра 4. Лаза Лазић: Суђење Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др. ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Бранко Ћопић: Доживљаји Мачка Тоше 2. Избор из поезије Душана Радовића						
--	--	--	--	--	--	--	--

	(Замислите, Да ли ми верујете, Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравница, Плави зец и друге песме) 3. Браћа Грим: Бајке (по избору) Књижевни појмови: – лирска песма, – химна, – епска песма, – народна бајка, – роман, – поређење, – персонификација (на нивоу препознавања), – опис, – дијалог, – приповедање, – епски јунак, – драмска радња						
ЈЕЗИК Грамматика, правопис и ортографија 60 часова (18 часова обраде и 42 часа других типова)	Врсте речи: именице (градивне, збирне); придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице (личне заменице); глаголи; лице и број глагола. Подела речи на крају реда (граница на самогласник). Управни говор (први и други модел). Неуправни говор. Велико слово:	– разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; – одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; – примењује основна правописна правила; – јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – споји више реченица у краћу и дужу целину;					

	писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа; Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: -ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки). Речца не уз именице и придеве. Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа). Сугласник ј (између самогласника и-о и о-и). Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности). .						
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 40 (5 часова обраде и 35 часова других типова	Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано).	препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – варира језички израз; – попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке;					

	Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано. Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.). Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире). Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат. Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице. Лексичко-	– разликује формални од неформалног говора (комуникације); – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.					
--	---	--	--	--	--	--	--

	семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго. Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...). Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизо ваног текста и сл.						
--	---	--	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: математика, сон, ликовна култура, музичка култура, физичко и здравствено васпитање, дигитални свет

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ:

Математика (писање редних и основних бројева), ликовна култура (илустрација текстова), Пид (анализа ликова из басни (животиње), песничке слике природе, музичка култура ,(слушање музичких аранжмана на текстове песама (ау што је школа згодна...), физичко васпитање (израда паноу у вези са темом из здравственог васпитања), дигитални свет (делове књижевних текстова обрађивати у ворду....

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Прилагођавање начина рада и обима садржаја Индивидуални приступ ученицима са потешкоћама у учењу Уважавање ученичких телесних и менталних карактеристика Уважавање националних и верских посебности Уважавање социјалног статуса ученика Водити рачуна о емотивном стању детета Водећи се наведеним специфичностима ученика са многа труда,стрпљења и разумевања прилагођавамо приступ сваком детету
Најефикасније методе и облици рада	Методе: Дијалогска, рад на тексту, писаних радова, извештавање практичних и теоријских радова,игровне активности,демонстрације,истраживање,интерактивна Облици рада: групни рад,рад у пару,индивидуални, фронтални, индивидуализовани,диференцирани
Избор наставних средстава	- Краћи текстови -Уџбеници -Лектира - Фотографије - Сlike, илустрације -Лаптоп - Апликације - Дидактички материјали
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Коришћење аудио-визуелних средстава, Игровне активности Решавање проблемских ситуација Стављање ученика у улогу Драмске ситуације Пројекти Такмичења

Могући застоји у раду на основу искуства	Брзина реализације плана, сложеност садржаја, нередовно похађање наставе, неприлагођеност садржаја, нередовна израда домаћих задатака
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности/	Према индивидуалним карактеристикама ученика и темпу који они могу да прате
Праћење напредовања ученика /начин, време, критеријуми праћења/	Начин: писмене провере, усмено одговарање, израда домаћих задатака, активности ученика на часовима, практични радови (мапе ума, илустрације текстова, стрипови), преглед свеске. Време: предвиђено планом и програмом и по потреби - процени наставника Критеријуми: усвојени на Активу учитеља
Остале специфичности школе које могу да утичу на остављавање наставног процеса	Интернет, пројектори и рачунари у свакој учионици, Опременост школске библиотеке

СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА

Наставни предмет: **Српски језик**

Разред: **трети**

Назив наставне теме	Стандарди образовних постигнућа по нивоима		
	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
КЊИЖЕВНОСТ	СРП.ОО1.О.1.5. Владају техником читања ћириличног и латиничког текста и разумеју информације експлицитно исказане у краћим уметничким и неуметничким текстовима (линеарним и нелинеарним) идентификујући речи и изразе који су им непознати. СРП.ОО1.О.1.6. Уз помоћ наставника, разликују врсте текстова. СРП.ОО1.О.1.7. Процењују садржај прочитаног текста на основу сопственог доживљаја, уочавају ликове, догађаје, време и место у књижевном тексту. СРП.ОО1.О.2.5.	СРП.ОО1.С.1.1. Читају и казују текст одговарајућом динамиком. СРП.ОО1.С.1.2. Познају значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и идентификују оно што им је непознато. СРП.ОО1.С.1.4. У кратким цртама образлажу своје идеје. СРП.ОО1.С.1.6. Разликују основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) и именују формалне елементе уметничких и неуметничких текстова (пасус, стих, строфа, рима, опис, приповедање, дијалог). СРП.ОО1.С.1.7. Разликују књижевне врсте (бајка, басна, песма, прича, приповетка, роман, драмски текст, кратке народне умотворине); разликују народну од ауторске књижевности. СРП.ОО1.С.1.8. Одређују садржинске	СРП.ОО1.Н.1.3. Именују књижевне врсте и наводе њихове одлике; познају најзначајније ствараоце и њихова дела. СРП.ОО1.Н.1.4. Тумаче и интегришу догађаје, поступке, особине, главне идеје, мисли и осећања; прате развој ликова у књижевноуметничком тексту. СРП.ОО1.Н.1.5. Препознају фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту и свакодневној комуникацији (нпр. пренесено значење). СРП.ОО1.Н.2.4. Уочавају сложеност ликова и узрочно-последичне везе међу догађајима, изводе закључке о

	Издвајају и репродукују информације експлицитно исказане у краћим текстовима као и непознате речи и изразе траже објашњење у доступним изворима. СРП.ОО1.О.2.6. Читањем текстова упознају основне одлике и функције различитих врста текстова. СРП.ОО1.О.2.7. Изражавају својим речима читалачки доживљај идентификујући осећања која текст покреће у њима; одговарају на питања у вези са ликовима, догађајима, местом и временом радње, доживљавајући грешке током рада као фазе учења. СРП.ОО1.О.3.5. Изводе Директне закључке о догађајима, поступцима и осећањима ликова и размењују их са вршњацима; проширују фонд речи мање фреквентним речима ради квалитетнијег изражавања и разумевања других. СРП.ОО1.О.3.6. Користе информације из различитих врста текстова у свакодневном животу. СРП.ОО1.О.3.7. Износе лични доживљај прочитаног текста; повезују поступке ликова са животним искуством преиспитујући своје поступке; развијају отпорност и самопоуздање.	елементе књижевноуметничког текста (тему, главне и споредне ликове, догађаје, време и место...). СРП.ОО1.С.1.9. Примењују стратегије читања и разумевања прочитаног. СРП.ОО1.С.1.10. Издвајају и именују поређење и персонификацију у тексту. СРП.ОО1.С.2.1. Течно читају и природно казују текст одговарајућим темпом и интонацијом, правилно наглашавајући речи у реченици, поштујући смисао текста. СРП.ОО1.С.2.2. Одређују значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и контекста у којем су употребљени, издвајају делове текста који су им нејасни, траже објашњење и прикупљају додатне информације из различитих извора. СРП.ОО1.С.2.5. Издвајају, упоређују и повезују битне информације исказане у различитим деловима текста, као и различитим врстама текстова; представљају информације на различите начине. СРП.ОО1.С.2.8. Анализирају догађаје, поступке, осећања и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту; одређују тему. СРП. ОО1.С.2.9. Прате и предвиђају даљи ток радње, преиспитују претпоставке, повезују очигледне узроке и последице, поткрепљују своје закључке позивајући се на текст. СРП.ОО1.С.3.1. Користе вештинечитања (читање у себи, читање с оловком у руци, летимично читање...) и казивања у свакодневном животу, учествују у културним догађајима у школи и заједници. СРП.ОО1.С.3.8. Формирају етичке и естетско-емоционалне вредности, развијају емпатију.	догађајима, намерама, поступцима и осећањима ликова, објашњавају чиме су мотивисани поступци и осећања ликова и своје ставове поткрепљују доказима из текста. СРП.ОО1.Н.2.5. Тумаче фигуративну употребу језика. СРП.ОО1.Н.3.3. Бирају текстове према интересовањима, уживају у читању и граде своје читалачко искуство. СРП.ОО1.Н.3.4. Решавају проблеме, упоређују и образлажу догађаје кроз процену узрока и последица у свакодневном животу; формирају се као моралне личности које познају и негују општеприхваћене људске и друштвене вредности.
--	---	---	--

ЈЕЗИК	СРП.ОО1.О.1.2. Почињу реченицу великим словом, завршавају је одговарајућим интерпункцијским знаком, употребљавају велико почетно слово у једноставнијим примерима. СРП.ОО1.О.2.2. Пишу кратким, потпуним реченицама једноставне структуре. СРП.ОО1.О.3.8. Користе знања из језика како би се јасно изражавали писаним и усменим путем; доживљавају језик као део свог идентитета и као основу за учење других језика.	СРП.ОО1.С.1.11. Одређују врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) и подврсте речи (властите, заједничке и градивне именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) и препознају збирне именице; разликују граматичке категорије глагола и глаголско време, као и граматичке категорије именица, бројева, придева и заменица. СРП.ОО1.С.2.11. У реченици/тексту уочавају и издвајају одговарајуће примере речи, а затим индуктивно и по аналогији закључују о одликама врсте и подврсте којој припадају (користе табеле, праве мапе ума...); мењају облике речи према задатим критеријумима (лице, број и род). СРП.ОО1.С.1.13. Препознају односе антонимије, синонимије, хипонимије/хиперонимије, хомонимије; владају основним творбеним обрасцима (нпр. Грађење умањеница). СРП.ОО1.С.3.11. Користе знања из језика како би се јасно и правилно изражаавали писаним и усменим путем и учили друге језике.	СРП.ОО1.Н.2.6. Анализирају реченицу/текст издвајајући врсте и подврсте речи, састављају реченице према задатим синтаксичким критеријумима.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	СРП.ОО1.О.1.3. Познају основна начела вођења разговора и форме учтивог обраћања, препознају говор мржње као негативну појаву. СРП.ОО1.О.1.4. Вођено препричавају, причају и описују на задату тему. СРП.ОО1.О.2.3. Постављају питања траже и дају објашњења, учтиво прихватају или одбијају, захваљују се или се извињавају. СРП.ОО1.О.3.1. Разговорно и јасно говоре тако да их саговорник разуме и	СРП.ОО1.С.1.3. Усмено и писано препричавају, причају, описују и учествују у разговору на задату тему; у писаном изражавању примењују правописна правила. СРП.ОО1.С.1.13. Препознају односе антонимије, синонимије, хипонимије/хиперонимије, хомонимије; владају основним творбеним обрасцима (нпр. Грађење умањеница). СРП.ОО1.С.2.3. Држе се теме, јасно Структурирају излагање (уводни, средишњи и завршни део); пишу јасним и потпуним реченицама, исправљају своје	СРП.ОО1.Н.1.1. Умеју аргументовано и на занимљив начин да почну, развију и заврше своје усмено и писано излагање користећи богат фонд речи у јасним и потпуним реченицама. СРП.ОО1.Н.3.1. Слободно и аутентично исказују своје мисли у говору и писању придобијајући пажњу других.

	писано се изражавају у одговарајућим ситуацијама. СРП.ОО1.О.3.2. Пишу кратке поруке, текстове и попуњавају једноставне обрасце. – СРП.ОО1.О.3.3. Пажљиво слушају саговорнике, постављају питања у складу са својим потребама, поштују правила уљудног опхођења, без говора мржње. СРП.ОО1.О.3.4. Веродостојно препричавају и описују оно што су прочитали, видели или чули.	грешке. СРП.ОО1.С.3.2. У свакодневној комуникацији користе одговарајуће речи и фразеологизме; уважавају саговорнике. СРП.ОО1.С.3.3. Правилно пишу и говоре на одговарајућу тему у различитим комуникативним ситуацијама/дигиталном окружењу. СРП.ОО1.С.3.12. Користе различите врсте реченица сходно комуникативној ситуацији; граде свој стил изражавања у свакодневном говору, писању и језичком стваралаштву играјући се варирања редоследа речи у реченици. СРП.ОО1.С.3.13. Језички израз усклађују са контекстом.	
--	---	---	--

ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Разред: III

Годишњи фонд часова: 72

Циљ: Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
1. Лични идентитет; Вербална и невербална комуникација, конвенције понашања и	поздрављање -представљање себе и других (име, године, број телефона, спеловање имена, адреса, земља порекла)	- поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; - представи себе и другог; - разуме јасно постављена једноставна питања о	Методе: дијалогска, илустративна Облик рада: фронтални, групни, у пару,	Слушање и реаговање на упутства наставника на енглеском језику или са	Прилагођава говор узрасту ученика. Осмишљава контексте за примену	Слушање и разумевање се проверава кроз: тестове; задатке у уџбенику и	компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, решавање проблема, вештина

опхођења 7	-глагол to be -личне заменице I, he, she -присвојни придеви my, your, his, her.... -питања са what, how, where -исказивање извињења -језик комуникације у учионици	имену, календарском узрасту, броју телефона, земљи порекла, и одговара на њих; -искаже и прихвати молбу, захвалност и извињење на једноставан начин у окружењу учионице -разуме кратка и једноставна упутства и налоге из окружења учионице и реагује на њих;	индивидуални Наставна средстава: Уџбенички комплет Smart junior 1 (уџбеник, радна свеска, флеш-картице, интерактивни це-де, дигитални уџбеник)	аудио-записа. Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.). Мануелне активности (израда паноя, презентација, зидних новина, постера и сл.). Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву. Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације..). Решавање "текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти. "Превођење" исказа у гест	језика. Ствара атмосферу заједништва и међусобне сарадње. Врши евалуацију. Похваљује. Усмерава.	радној свесци; реаговање на усмени захтев. Говор се проверава кроз учешће у: дијалозима у којима ученик даје захтев, поставља питање или одговара на њега; игровним активностима и пројектима	сарадње, вештина за живот у демократском друштву, естетска компетенција, брига за здравље, дигитална компетенција, одговоран однос према околини
2. Школа и школски живот 9	-школски прибор и објекти у учионици -боје -питања са what -глагол to be -показне заменице this, that, these, those -неодређени члан	-препозна и именује предмете из непосредног окружења (школски прибор и објекти у учионици); -разуме једноставне описе предмета; -описе предмете користећи једноставна језичка средства					
3 Породица и уже друштвено окружење 8	-препознавање и именовање чланова породице -бројеви до 100 -професије -глагол to be -показне заменице -питања са who, what, how many	-представи друге; -разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих -препозна и именује бића из непосредног окружења -разуме једноставне исказе који се односе на бројеве и количине					
4 Емоције; Живи свет;	-придеви за описивање физичког	-разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих (Нова					

Обичаји и прославе (Нова година, Божић) 10	изгледа -придеви за изражавање стања и осећања; -честитање Нове године -животиње -глагол to be -личне заменице -питања са what -показне заменице -глагол can за описивање способности -глагол can/may за тражење дозволе	година, Божић); - упути једноставне честитке (Нова година, Божић); - препозна и именује бића и предмета из непосредног окружења - разуме једноставне описе бића, предмета; - опише бића, предмете користећи једноставна језичка средства; - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; - изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; -разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; -упути кратке и једноставне молбе; -искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; -опише радње и способности користећи једноставна језичка средства;		и геста у исказ.			
5. Живот деце и омладине; Временско искуство и доживљај времена; 7	-играчке -императив -питања са who -глагол to be -личне заменице -глагол to have за исражавање поседовања -Let's -The Present	- разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; - даје кратка и једноставна упутства и налоге; - разуме позив и реагује на њега;					

	Continuous Tense	- упути позив на заједничку активност; -препозна и именује предмете из непосредног окружења (играчке); - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање (играчке) поседовање/непоседовање и реагује на њих (играчке); - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање (играчке), поседовање/непоседовање -разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; -размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; -описе радње користећи једноставна наставна средства					
6 Лични идентитет; Живи свет 8	-делови лица и тела -придеви за описивање -глагол to be за давање описа -глагол to have за давање описа	- препозна и именује бића из непосредног окружења; - разуме једноставне описе бића;					

	-личне заменице -глагол to be	- опише бића користећи једноставна језичка средства (делови тела, њихова величина и број); - разуме јасно постављена једноставна питања личне природе (везана за делове тела) и одговара на њих;					
7 Исхрана и гастрономске навике; Васкрс 8	-храна -оброци -тачно време -исказивање осећаја глади и жеђи -изражавање допадања/недопада ња -Васкрс -глагол to be -глагол like -множина именица	- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих (наколоност према храни); - препозна и именује предмете (храна) из непосредног окружења; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања (храна) и реагује на њих; - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање (храна) једноставним језичким средствима. -разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко време; -разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;					

		-упути кратке и једноставне молбе; -искаже и прихвати захвалност на једноставан начин; - упути једноставне честитке (Васкрс);					
8 Мода и облачење 7	-одевни предмети -временске прилике -дани у недељи -питања са what -глагол to be -личне заменице -показне заменице -The Present Simple Tense -дневна рутина -Let's	- препозна и именује предмете из непосредног окружења (одећа); - разуме једноставне описе предмета (одећа); - опише предмете из непосредног окружења (одећа); -разуме и саопшти једноставне исказе које се односе на хронолошко време; -размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; -разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега; -упути позив на заједничку активност					
9 Становање; Путовања 8	-просторије у дому -намештај -места у граду -прилошке одредбе за место - in, on, under, behind, next to, between	- препозна и именује предмете и места из непосредног окружења; -разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на					

	-питања са what, where -глагол to be -личне заменице -егзистенцијално There is/are	њих; -тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; -разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве (употреба егзистенцијалног There is/are);					
--	---	---	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Српски језик, Математика, ПиД, Веронаука

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ: Српски језик – кроз граматичке садржаје (једнина и множина; личне заменице, придеви)

Математика - бројеви

Природа и друштво – учтиво понашање, породица, живи свет, одевање, становање, рођендан, Нова година

Веронаука – Божић, Васкрс

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Ученици усвајају страни језик на сличан начин на који се усваја матерњи језик - енглески језик користе искључиво у комуникацији и у ситуацијама које су блиске њиховим интересовањима. - циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике у атмосфери заједништва и међусобне сарадње; - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - настава се заснива и на социјалној интеракцији; - сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.
Најефикасније методе и облици рада	Дијалогска, илустративна, текстуална Индивидуални, групни, рад у пару

Избор наставних средстава	- наставни материјали из уџбеника су један од извора активности и они су праћени употребом додатних аутентичних материјала;
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	/
Активности и стратегије за мотивисање ученика	-динамично смењивање тактивности које не би требало да трају дуже од 15 минута; -слушање и реаговање на упутства наставника на енглеском језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, напиши, пронађи, нацртај, исеци, обој, отвори/затвори свеску, итд.); -рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.); -мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.): -вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селен и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.); -игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање); -класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добрима, волим/не волим, компарације...); -решавање "текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти; -"превођење" исказа у гест и геста у исказ; -заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације);
Могући застоји у раду	/
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности	До краја првог полугодишта реализовати у потпуности четврту тему.
Праћење напредовања ученика/начин, време, критеријуми праћења	Праћење напредовања ученика се врши континуирано, на сваком часу. После сваке теме напредовање се формулише кроз формативну оцену. Као саставни део праћења напредовања планирани су иницијални, полугодишњи и годишњи тестови. Прати се напредак у остваривању прописаних исхода и активности.

Остале специфичности школе које могу да утичу на остваривање наставног процеса	/
--	---

СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА

Наставни предмет: **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Разред: 3.

Наставна тема	Стандарди образовних постигнућа		
	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Стандарди се протежу кроз свих девет тема.	Специфична предметна компетенција 1 (СПК 1) Ученици углавном исправно артикулишу већину гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученици исправно записују већину гласова и гласовних комбинација и познају основна правописна правила. Познају најфреквентније основне морфолошке облике једноставније синтаксичке структуре. Користе ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за реализацију основних комуникативних активности у школском и ваншколском контексту. Познају основне стратегије и средства комуникације и развијају функционалну и дигиталну писменост. Разумеју вербалне и невербалне елементе једноставних порука на страном језику. Разумеју главне сличности и разлике најфреквентнијих лексичких елемената матерњег и страних језика из приватног и образовног домена. Ученици поседују основна знања о разликама у свакодневном животу сопствене и културе страног језика и	Специфична предметна компетенција 1 (СПК 1) Ученици углавном правилно изговарају све гласове и гласовне групе, уз поштовање акценатско-интонацијске природе, уз евентуалне неправилности које не ометају комуникацију. Познају и примењују фреквентна правописна правила. Записују речи и изразе с релативном ортографском тачношћу, тако да не долази до неспоразума. Разумеју и користе једноставан и фреквентан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена, уз грешке и омашке које повремено ремете комуникацију. Познају кључне стратегије и средства комуникације и развијају функционалну и дигиталну писменост. Разумеју главне сличности и разлике фреквентнијих лексичких елемената и (морфосинтаксичких) конструкција	Специфична предметна компетенција 1 (СПК 1) Познају и примењују фреквентна правописна правила. Записују речи и изразе с релативном ортографском тачношћу, тако да не долази до неспоразума. Разумеју и користе једноставан и фреквентан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена, уз грешке и омашке које углавном не ремете комуникацију. Познају различите стратегије и средства комуникације и развијају функционалну и дигиталну писменост. Разумеју главне сличности и разлике фреквентних лексичких елемената и (морфосинтаксичких) конструкција матерњег и страних језика. Разумеју, прихватају и знају да објасне разлике које постоје између властите и културџ језика који уче и знају да прилагоде понашање основним конвенцијама.

	разумеју да су разлике последица сложености и разноликости култура. Познају и разумеју основне појаве и процесе који одликују свакодневицу културâ језика који уче, као и најзначајније природне и друштвене специфичности културâ језика који уче.	матерњег и страних језика. Познају иразумеју релевантне сличности и разлике између своје и културâ језикакоји уче и препознају најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији. Ученици поседују најопштија знања о свакодневном животу, друштву и развоју циљне културе, разумеју утицај основних природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури, као и положај земаља и заједница циљног језика у свету и њихову везу са властитом културом.	
	Специфична предметна компетенција 2 (СПК 2) Ученици препознају, разумеју и тумаче вербалне и невербалне садржаје једноставних порука на страном језику и примењују основне стратегије и средства комуникације, укључујући дигиталне алате. Разумеју важне појмове и једноставне информације из усмених, писаних и мултимодалних текстова у школском и ваншколском контексту и тумаче њихова експлицитна значења. Проналазе, селекују, прикупљају, обрађују и повезују језичке, културолошке и друге информације из различитих извора, укључујући традиционалне и савремене медије.	Специфична предметна компетенција 2 (СПК 2) Ученици препознају, разумеју и тумаче вербалне и невербалне садржаје једноставнијих порука на страном језику и процењују релевантност језичких елемената у комуникативном чину. Ради остваривања комуникативне намере примењују кључне стратегије и средства, укључујући дигиталне алате. Разумеју појмове, идеје и информације из усмених, писаних и мултимедијалних текстова у школском и ваншколском контексту и разликују њихова експлицитна и/или имплицитна значења.	Специфична предметна компетенција 2 (СПК 2) Ученици препознају, схватају и интерпретирају вербалне и невербалне садржаје порука на страном језику и процењују релевантност језичких елемената у комуникативном чину. Ради остваривања комуникативне намере примењују различите стратегије и средства, укључујући дигиталне алате. Разумеју појмове, идеје и информације из усмених, писаних и мултимедијалних текстова школском и ваншколском контексту и тумаче њихова експлицитна и/или имплицитна значења.
	Специфична предметна компетенција 3 (СПК 3) Ученици учествују у рутинским и увежбаним рецептивним комуникационим ситуацијама, разумеју фреквентне речи, изразе, фразе и краће усмене исказе и	Специфична предметна компетенција 3 (СПК 3) Ученици учествују у уобичајеним, свакодневним рецептивним комуникационим ситуацијама, разумеју једноставније писане и усмене исказе, као	Специфична предметна компетенција 3 (СПК 3) Прихватају и поштују разлике које постоје између властите културе и културе/културâ језика који/које уче и умеју да прилагоде вербално и невербално понашање

	једноставне текстове на познате теме, реализују кратке и увежбане видове писане и усмене продукције и интеракције, уз употребу познатих и рутинских фраза и формулација (постављање питања и давање одговора, саопштавање и размена ограниченог спектра информација) у приватном, јавном и образовном домену. Ученици учествују у основној интеркултурној комуникацији, негујући позитиван и отворен став према различитостима, препознају и избегавају најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији. На једноставан начин приступају обради информација и развијају функционалну и дигиталну писменост и основне стратегије учења и рада.	и кратке текстове о познатим и блиским темама, појавама и догађајима, реализују узрасно и искуствено примерене видове писане и усмене продукције и интеракције (давање и тражење, тј. размена информација о личностима, догађајима, појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења) уз успостављање базичног али ефикасног социјалног контакта. Ученици прихватају разлике које постоје између властите и културе језика које уче и умеју да прилагоде понашање основним конвенцијама у комуникацији. На сврсисходан начин приступају обради информација и развијају функционалну и дигиталну писменост и адекватне стратегије учења и рада.	основним конвенцијама.
--	--	--	------------------------

ПРЕДМЕТ: Математика

Разред: 3.

Годишњи фонд часова:180

Циљ: учења предмета *математика* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
БРОЈЕВИ (136; 53 + 83)	Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени	– прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; – прочита број записан	-дијалогска -текстуална -илустративна -учење путем открића	слуша -чита текст -говори -описује -закључује	-планира -организује -бира садржаје -реализује -објашњава	усмена провера -писана провера -наставни	Компетенција за учење Решавање проблема

	поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$ Неједначине облика: $a \pm x < b$, $a \pm x > b$, $x - a < b$, $x - a > b$ Римске цифре D, M Упоредивање разломака са једнаким имениоцима. Децимални запис броја са једном децималом.	римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000); – изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000); – подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; – одреди десетице и стотине најближе датом броју; – реши једначину са једном рачунском операцијом; – одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; – упореди разломке облика са једнаким имениоцима; – резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; – уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;	-демонстративна -интерактивна -учење кроз игру -амбијентална -посматрачка -текст -апликације -креде у боји -дидактички материјал -уџбеник - наставни листићи -радна свеска -тестови -фронтални -групни -диференцирана настава, -рад у пару -индивидуални	-уочава -повезује -анализира -истражује -решав	демонстрира -даје упутства -врши корекцију у току рада -прати ефекте сопственог и рада ученика -партнер у учењу	листићи -контролне везбе -петоминут на провера -тест	Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Естетичка компетенција
--	---	---	--	---	--	--	--

		– чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);					
ГЕОМЕТРИЈА (32; 12 + 20)	Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу). Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг. Правоугаоник и квадрат. Обим троугла, квадрата и правоугаоника. Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице. Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи.	– црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; – конструише троугао и круг; – именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; – разликује врсте углова и троуглова; – одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; – опише особине правоугаоника и квадрата; – преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; – користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;					
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (12; 5 + 7)	Мерење масе ((kg, g, t) Мерење времена (деценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km). Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl) Мерење површине геометријских фигура задатом	чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); – примењује концепт					

	мером.	мерења у једноставним реалним ситуацијама					
--	--------	--	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: српски језик, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, музичка култура, енглески језик, природа и друштво, дигитални свет

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ:

Ликовна култура (представљење скупова, графички приказ задатка...) српски језик-записивање текстуалних задатака, састављање задатака), Пид-(статистички подаци, рељеф –висина, узвишења, лента времена...), физичко васпитање (штафетне игре, оријентација...), дигитални свет (алгоритми –игре)

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Прилагођавање начина рада и обима садржаја Индивидуални приступ ученицима са потешкоћама у учењу Уважавање ученичких телесних и менталних карактеристика Уважавање социјалног статуса ученика Водити рачуна о емотивном стању детета Водећи се наведеним специфичностима ученика са многа труда,стрпљења и разумевања прилагођавамо приступ сваком детету
Најефикасније методе и облици рада	Методе: Дијалoшка, практичних и теоријских радова,игровне активности,демонстрације,истраживање, писаних и графичких радова Облици рада: групни рад,рад у пару,индивидуални, фронтални, индивидуализовани, диференцирани
Избор наставних средстава	-Фотографије - Сlike - Задаци - Апликације -Модели геометријских тела - Дидактички материјали -Метар -Уџбеници -Прибор за геометрију -Лаптоп -Пројектор

Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Коришћење аудио-визуелних средстава, Игровне активности Решавање проблемских ситуација Стављање ученика у улогу Такмичења
Могући застоји у раду на основу искуства	Брзина реализације плана, сложеност садржаја, нередовно похађање наставе, неприлагођеност садржаја, нередовна израда домаћих задатака
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности/	Према индивидуалним карактеристикама ученика и темпу који они могу да прате
Праћење напредовања ученика /начин, време, критеријуми праћења/	Начин: писмене провере, усмено одговарање, израда домаћих задатака, активности ученика на часовима, преглед свеске Време: предвиђено планом и програмом и по потреби - процени наставника Критеријуми: усвојени на Активу учитеља
Остале специфичности школе које могу да утичу на остављање наставног процеса	Интернет, пројектори и рачунари у свакој учионици, Опременост школске библиотеке

СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА

Наставни предмет: **Математика**

Разред: **трети**

Назив наставне теме	Стандарди образовних постигнућа по нивоима		
	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
БРОЈЕВИ	МАТ.ОО1.О.1.1. Читају, записују и упоређују природне бројеве и приказују их на датој бројевној правој. МАТ.ОО1.О.1.2. Одређују природни	МАТ.ОО1.С.1.1. Користе својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и одређују следеће чланове	МАТ.ОО1.Н.1.1. Израчунавају бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет. МАТ.ОО1.Н.1.3. Решавају неједначине са једном операцијом.

	број са датим својством (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и одређују следеће чланове започетог једноставног бројевног низа. МАТ.ОО1.О.1.3. Рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде МАТ.ОО1.О.1.4. Множе и деле без остатка двоцифрене и троцифрене бројеве једноцифреним у оквиру прве хиљаде МАТ.ОО1.О.1.5. Решавају једначине са једном операцијом у оквиру прве хиљаде. МАТ.ОО1.О.1.6. Читају, записују и упоређују разломке облика ($n \leq 10$), препознају њихов сликовни приказ и одређују део целине (половину, трећину ... десетину). МАТ.ОО1.О.2.1. Правилно употребљавају математичке симболе. МАТ.ОО1.О.2.6. Закључују шта се од	започетог бројевног низа. МАТ.ОО1.С.1.2. Одређују месну вредност цифре, као и десетицу стотину и хиљаду најближу датом броју. МАТ.ОО1.С.1.3. Решавају једначине са највише две операције. МАТ.ОО1.С.1.4. Читају, записују и упоређују разломке облика, који имају исте имениоце или бројиоце и препознају сликовни приказ разломака. МАТ.ОО1.С.2.1. Издвајају битне податке из текста задатка и креирају одговарајући математички запис. МАТ.ОО1.С.2.2. Процењују тачност решења (провера начина закључивања и тачности спровођења поступака). МАТ.ОО1.С.2.3. Доносе и формулишу закључке који се односе на математички захтев познатог контекста, уз коришћење математичког језика. МАТ.ОО1.С.2.4. Решавање проблема своде на решавање мањих целина. МАТ.ОО1.С.2.9. Радећи самостално или са вршњацима проширују математичка знања. МАТ.ОО1.С.3.1.	МАТ.ОО1.Н.2.1. Креирају математички запис на основу података датих текстуално и визуелно у сложенијим ситуацијама. МАТ.ОО1.Н.2.2. Образлажу начин закључивања, уз коришћење шема, графичких приказа, цртежа и модела по потреби. МАТ.ОО1.Н.3.2. Примењују геометријске методе решавања задатака (метод дужи, метод правоугаоника...)
--	--	--	---

	њих очекује у математичком захтеву једноставног познатог контекста. МАТ.ОО1.О.2.7. Примењују једноставне математичке процедуре (директна примена правила, извођење познатих процедура...) при решавању математичких захтева једноставног познатог контекста. МАТ.ОО1.О.3.1. Решавају једноставну проблемску ситуацију коришћењем израза са једном рачунском операцијом.	Користе математички језик и симболе и формирају математички запис при решавању једноставних проблемских ситуација. МАТ.ОО1.С.3.6. Користе податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних ситуација.	
ГЕОМЕТРИЈА	МАТ.ОО1.О.1.7. Именују геометријске објекте у равни и простору. МАТ.ОО1.О.1.8. Уочавају и именују делове од којих је сложен геометријски објекат; МАТ.ОО1.О.2.2. Анализирају међусобни положај објеката у простору. МАТ.ОО1.О.2.3. Цртају геометријске облике помоћу лењира.	МАТ.ОО1.С.2.5. Уочавају и цртају различите врсте углова. МАТ.ОО1.С.2.6. Конструирају квадрат, правоугаоник и троугао, ако су дате дужине страница и кружницу датог полупречника.	МАТ.ОО1.Н.2.4. Изводе закључке повезивањем знања о геометријским објектима, мерењу и рачунским операцијама.
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	МАТ.ОО1.О.1.10. Користе јединице за мерење дужине, масе, времена и запремине течности и изражавају дужине претварањем веће јединице у мању.	МАТ.ОО1.С.3.2. Мере дужину и резултат мерења записују коришћењем природних бројева или бројева у децималном запису. МАТ.ОО1.С.3.3.	МАТ.ОО1.Н.1.7. Претварају мере за мерење дужине, масе, времена, запремине течности. МАТ.ОО1.Н.3.4. Користе процењивање приликом мерења, рачунања и

	МАТ.ОО1.О.2.4. Мере дужину дужи мерним инструментом и површину фигуре нестандартном јединицом мере.	Користе мерне јединице за мерење времена, масе, запремине течности и дужину и пореде дате величине у једноставним ситуацијама.	решавања проблемских задатака.
--	---	--	--------------------------------

ПРЕДМЕТ: Природа и друштво

Разред: Трећи

Годишњи фонд часова: 72

Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
<u>МОЈ КРАЈ</u> -ПРИРОДА, ЧОВЕК, ДРУШТВО 33часа (23часа обраде и 10 часова других типова)	Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају. Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом краја. Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот). Производне и непроизводне делатности и	– идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; – илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; – повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у	-дијалогска -текстуална -илустративна -учење путем открића -демонстративна -интерактивна -учење кроз игру -амбијентална -посматрачка -текст -апликације -креде у боји -дидактички материјал -учбеник -наставни листићи -радна свеска -тестови	самостално истражују и анализирају природне и друштвене појаве и процесе.	-планира -организује -бира садржаје -реализује -објашњава демонстрацију -даје упутства -врши корекцију у току рада -прати ефекте сопственог и рада ученика -партнер у учењу	-усмена провера -писана провера -наставни листићи -контролне вежбе -петоминутна провера -тест	• комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • за одговорно учешће

	њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност. Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај. Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла. Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде у природи. Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха). Мерење температуре воде, ваздуха и тела. Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама: • Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци; • Водене животне заједнице: баре, језера и реке.	коме живи; – повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; – примени правила безбедног понашања у саобраћају; – разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; – повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; – очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; – прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; – илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; – примени поступке (мере) заштите од заразних болести	-фронтални -групни -диференцирана настава, -рад у пару -индивидуални				у демократском друштву, • компетенција за одговоран однос према здрављу, • естетичка компетенција, • за одговоран однос према околини, • рад с подацима и информацијама.
--	--	--	---	--	--	--	---

	Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови. Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница. Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима. Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке).						
ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ 10 часова (6 часова обраде и 4 других типова часова)	Главне стране света. Умањено приказивање објеката и приказивање из „птичије” перспективе. План насеља. Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци). Мој крај на географској карти Републике Србије. Временске	– се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; – опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; – идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;					

	одреднице (датум, година, деценија и век).						
ПРОШЛОСТ 6 часова (4 часа обраде и 2 часа других типова)	Историјски извори (материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре.	користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; – прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;					
КРЕТАЊЕ 12 часова (8 часова обраде и 4 друга типа часа)	Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско). Утицај јачине деловања на пређено растојање тела. Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања. Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке. Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица;	повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; – доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – разликује природне и вештачке изворе светлости; – повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; – повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;					

	различити звуци у природи. Звук као информација. Заштита од буке.						
МАТЕРИЈАЛИ 11 часова (6 часова обраде и 5 других типова часова)	Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање). Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна). Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања. Топлотна проводљивост материјала. Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински	разликује повратне и неповратне промене материјала; – уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; – одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; – објасни како рециклажа помаже очувању природе; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Поинт презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом.					

	блокови, термос-боца). Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала. Рационална потрошња. Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју.						
--	---	--	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: ликовна култура, музичка култура, српски језик, математика, дигитални свет

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ:

Ликовна култура (илустрација делова дана, објеката за оријентација, природни оријертири, лента времена...), музичка култура (певање песама о животињама, о годишњим добрима, о празницима...), српски језик (описивање свега у природи, дискусије на садржаје,...), математика (кретање у времену..), дигитални свет (убацивање слика са елементима природе у текст, претраживање интернета...)

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Прилагођавање начина рада и обима садржаја Индивидуални приступ ученицима са потешкоћама у учењу Уважавање ученичких телесних и менталних карактеристика Уважавање социјалног статуса ученика Водити рачуна о емотивном стању детета Водити се наведеним специфичностима ученика са многа труда, стрпљења и разумевања прилагођавамо приступ сваком детету
Најефикасније методе и облици рада	Методе: дијалогска, практичних и теоријских радова, игровне активности, демонстрације, истраживање, дискусија, експерименти, учење кроз игру, интерактивна Облици рада: групни рад, рад у пару, индивидуални, фронтални, индивидуализовани, диференцирани
Избор наставних средстава	- Фотографије - Слике

	- Краћи текстови - Апликације - Дидактички материјали - Уџбеници - Лаптоп - Географска карта - Часописи - Енциклопедије
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	- Дом здравља - МУП
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Коришћење аудио-визуелних средстава, Игровне активности Решавање проблемских ситуација Стављање ученика у улогу Пројекти Експерименти Такмичења, квиз
Могући застоји у раду на основу искуства	Брзина реализације плана, сложеност садржаја, нередовно похађање наставе, неприлагођеност садржаја, нередовна израда домаћих задатака
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности/	Према индивидуалним карактеристикама ученика и темпу који они могу да прате
Праћење напредовања ученика /начин, време, критеријуми праћења/	Начин: писмене провере, усмено одговарање, израда домаћих задатака, активности ученика на часовима, преглед свеске, квиз, пројекти Време: предвиђено планом и програмом и по потреби - процени наставника Критеријуми: усвојени на Активу учитеља
Остале специфичности школе које могу да утичу на остављање наставног процеса	Интернет, пројектор и рачунар у учионици, Опремљеност школске библиотеке

СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА

Наставни предмет: **Природа и друштво**

Разред: **трећи**

Назив наставне теме	Стандарди образовних постигнућа по нивоима		
	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
ПРИРОДА, ЧОВЕК, ДРУШТВО	ПД.ОО1.О.1.1. Препознају и именују ко и шта чини живу и неживу природу и разликују их од производа људског рада. ПД.ОО1.О.1.2. Класификују жива бића према следећим критеријумима: изглед, начин исхране, кретања	ПД.ОО1.С.1.1. Објашњавају повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима. ПД.ОО1.С.1.2. Речима или сликом Објашњавају међусобну повезаност живих бића у животној	ПД.ОО1.Н.1.1. Објашњавају узрочно-последичне односе у конкретним природним процесима и појавама. ПД.ОО1.Н.3.1. Аргументују своје идеје и доносе закључке о процесима и појавама у природи и

и размножавања, станиште/животна заједница којој припадају. ПД.ОО1.О.1.3. На очигледним примерима препознају значај природе за живот човека и разликују повољно и неповољно деловање човека на очување природе. ПД.ОО1.О.1.5. Одређују облике рељефа и облике појављивања воде у окружењу. ПД.ОО1.О.1.9. Идентификују друштвене групе којима припадају и наводе правила понашања, права и обавезе које имају као чланови тих група ПД.ОО1.О.2.1. Постављају питања о природним и друштвеним појавама и процесима. ПД.ОО1.О.2.4. Изводе једноставне огледе/експерименте на основу упутства. ПД.ОО1.О.3.2. Усвајају навике које доприносе безбедности заштити и очувању животне средине, сопственог здравља и здравља других. ПД.ОО1.О.2.7. Учествују у тимском раду, уважавајући мишљење других.	заједници. ПД.ОО1.С.3.4. Препознају своју улогу у различитим друштвеним групама прихватајући права и обавезе.	друштву који су засновани на научним чињеницама.
---	---	---

	ПД.ОО1.О.3.1. Испољавају радозналост за свет који их окружује, односно за различите научне области. ПД.ОО1.О.3.2. Усвајају навике које доприносе безбедности, заштити и очувању животне средине, сопственог здравља и здравља других. ПД.ОО1.О.3.4. Уважавају индивидуалне и културне особености и поштују различитости међу људима.		
ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	ПД.ОО1.О.2.5. Проналазе кључне географске објекте на карти Србије. ПД.ОО1.О.3.3. Оријентишу се у времену користећи часовник и календар и у непосредном окружењу помоћу карактеристичних објеката.	ПД.ОО1.С.3.3. Оријентишу се у простору користећи план насеља и географску карту.	
ПРОШЛОСТ		ПД.ОО1.С.1.7. Објашњавају везу између прошлости и садашњости на примерима из свакодневног живота.	
КРЕТАЊЕ	ПД.ОО1.О.1.6. Разликују и именују облике кретања тела и очигледне факторе који утичу на то кретање.	ПД.ОО1.С.1.5.– ПД. Идентификују мање очигледне факторе који утичу на кретање тела (средина, отпор ваздуха приликом	

		падања).	
МАТЕРИЈАЛИ	ПД.001.О.1.7. Препознају и именују различите материјале и њихова основна својства (укључујући и воду, ваздух и земљиште).	ПД.001.С.1.4. Повезују својства и промене материјала са њиховом употребом у свакодневном животу.	

ПРЕДМЕТ: Ликовна култура

Разред: 3.

Годишњи фонд часова: 72

Циљ: учења предмета *ликовна култура* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
МАТЕРИЈАЛИ 28 часова (21 час обраде и 7 других типова часова)	Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе	поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; – повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; – изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама	- дијалогска -демонстративна -посматрање - интерактивна - учење кроз игру - експеримент - уџбеник - блок бр. 5 - дрвене боје -креде у боји - воштане боје - темпере -четкице - репродукције уметничких дела ... - различити материјали за рад предвиђени	говори -описује -закључује -уочава -повезује -анализира слуша -истражује -решава -израда паноя и албума -црта -боји -ваја -лепи -преобликује	- планира -организује - бира садржаје -реализује - објашњава - демонстрира - даје упутства - коригује - прати ефекте рада (свог и учениковог) -врши естетску анализу радова	коришћење предходних искустава и предзнања за проналажење одговора и нових решења -дијалог између детета и наставника се одвија уз узајамно уважавање и поверење -користе се различите методе којима се	Рад с подацима и информацијама, решавање проблема , сарадња ,компетенција за учење, естетичка компетенција , комуникација ,одговоран однос према здрављу,одговорно учешће у демократском друштву.

	као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре. Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа.		наставним планом и програмом -фронтални, -индивидуални, -групни, -у пару			постиче радозналост, пажња и развој критичког мишљења - оспособљавање ученика да стечена знања примењују у свакодневном животу - оспособљавање ученика да стечена знања примењују на друге предмете -давање повратне информације -усмена провера -наставни листићи -контролне везбе -петоминутна провера -тест - оријентација у простору	
СПОРАЗУМЕВАЊЕ 12 часова (4+8)	Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет.	– користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;					

	Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке...						
СПОРАЗУМЕВАЊЕ 12	Говор тела Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације Тумачење визуелних информација Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње Пејзаж, портрет, аутопортрет Слика, текст, звук Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди Лепо писање – плакат, позивнице, честитке	– користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота					
КОМПОЗИЦИЈА 24 часа (16 + 8)	Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа. Орнамент. Традиционална и савремена употреба	– укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; – изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; – распореди облике, боје, линије и/или текстуре					

	орнамената, симетрија.	креирајући оригиналне композиције;					
ПРОСТОР 8 часова (6+2)	Облици у простору. Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама... Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.	– разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; – учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.					

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: српски језик, математика, музичка култура, енглески језик, дигитални свет, час одељенског старешине, свет око нас.

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ:

Српски језик (анализа ликовних радова, илустрација песама, стрип...), Математика (цртање графикона...), Пид (цртање животиња, илустрација огледа о природним појавама, израда мапе ума...) Музичка култура (илустрација учених песама...)

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Прилагођавање начина рада и обима садржаја Индивидуални приступ ученицима са потешкоћама у учењу Уважавање ученичких телесних и менталних карактеристика Уважавање националних и верских посебности Уважавање социјалног статуса ученика Водити рачуна о емотивном стању детета Водећи се наведеним специфичностима ученика са многа труда,стрпљења и разумевања прилагођавамо приступ сваком детету
Најефикасније методе и облици рада	Методе: обрада песме по слуху,обрада песме по нотном тексту,практичних и теоријских радова,игровне активности,демонстрације,илустрација , учење кроз игру, интерактивна Облици рада: групни рад,рад у пару,индивидуални, фронтални, индивидуализовани
Избор наставних средстава	-Фотографије - Сlike - Краћи текстови - Апликације - Дидактички материјали -Уџбеници -Лаптоп -Часописи -Енциклопедије -Материјал за моделовање ритмичких инструмената
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	- Културно-уметничко друштво „Селевац“
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Коришћење аудио-визуелних средстава, Игровне активности Решавање проблемских ситуација Стављање ученика у улогу Пројекти Такмичења,квиз
Могући застоји у раду на основу искуства	Брзина реализације плана,сложеност садржаја,нередовно похађање наставе,неприлагођеност садржаја,нередовна израда домаћих задатака
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности/	Према индивидуалним карактеристикама ученика и темпу који они могу да прате
Праћење напредовања ученика /начин, време, критеријуми праћења/	Начин: усмено одговарање,мелодијски и ритмички диктат ,активности ученика на часовима, писмене провере, квиз,пројекти Време: предвиђено планом и програмом и по потреби -процени наставника Критеријуми: усвојени на Активу учитеља

Остале специфичности школе које могу да утичу на остављање наставног процеса	Интернет, пројектори и рачунари у свакој учионици, Опремљеност школске библиотеке
--	---

ПРЕДМЕТ: Музичка култура

Разред: трећи

Годишњи фонд часова: 36

Циљ: учења предмета *музичка култура* је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
1. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).	описе своја осећања у вези са слушањем музике; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повезује карактер дела	- дијалогска - демонстрације – учење по моделу - интерактивне - метода слушања - метода стваралачког рада Наставна средства: учбеник - нотни текст - ЦД плејер - ЦД са музиком за певање и слушање - дечји музички инструменти (звечке, штапићи...)	- слуша - чита текст - говори - описује - закључује - уочава - повезује - анализира - истражује - решава - израда панона и албума - црта илуструје	- планира - организује - бира садржаје - реализује - објашњава - демонстрира - даје упутства - врши корекцију у току рада - прати ефекте сопственог и рада ученика - партнер у учењу	коришћење предходних искустава и предзнања за проналажење одговора и нових решења - дијалог између детета и наставника се одвија уз узајамно уважавање и поверење - користе се различите методе којима се постиже	- дигитална, - вештина комуникације, - вештина сарадње, - естетичка - еколошка, - рад са подацима и информацијама, - решавање проблема

	Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича. Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација.	са избором инструмента и музичким изражајним елементима; – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; – повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином;	-индивидуални, -фронтални, -групни, -у пару, -хорско извођење			радозналост, пажња и развој критичког мишљења - оспособљавање ученика да стечена знања примењују у свакодневном животу	
2.ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Дидактичке музичке игре. Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од ха до це2. Певање и свирање песама из нотног текста. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху. Певање и извођење	комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; – свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике;				- оспособљавање ученика да стечена знања примењују на друге предмете -давање повратне информације -усмена провера -наставни листићи -контролне везбе -петоминутна провера -тест - орјентација у простору	

	музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон. Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од <i>ce1</i> до <i>ge1</i>). Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4. Јединица бројања. Тактирање у 2/4 такту.						
3.МУЗИЧКО СТВАРАЛА- ШТВО	Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње.	самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и					

	Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту).	манифестацијама.					
--	---	------------------	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: српски језик, математика, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, природа и друштво, дигитални свет

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ:

Српски језик: учење текстова песама...

ПиД: певање песама о животињама

Ликовна култура (илустрација песама...)

Физичко васпитање (ритмичке вежбе)

ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Разред: 3.

Годишњи фонд часова:36

Циљ: **Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталних компетенција ученика неопходних за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО 20 часова (20 часова обраде и	Унос краћег текста помоћу физичке и виртуелне тастатуре (функције Shift,	унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду	-дијалогска -текстуална -илустративна -учење путем открића	-слуша -анализира -размишља -закључује -уочава	-планира -организује -бира садржаје -реализује -објашњава	-усмена провера -практичан рад - коришћење	Компетенција за целоживотно учење Рад с подацима и

7 часова других типова)	Enter, Space bar, Caps Lock, Delete, Backspace тастера). Селектовање и основно едитовање текста (брисање, додавање). Чување текстуалног документа, именовање и поновно отварање. Додавање текстуалног објашњења на слику, чување, именовање и поновно отварање. Претраживање интернета (прегледачи, претраживачи, кључне речи, информисаност о томе како су резултати претраге одабрани и ранжирани; критички однос према резултатима претраге). Етичко коришћење туђих дигиталних материјала. интелигенција Коришћење технологије ван школе-примери дигитализације у свакодневном животу у чијој је основи вештачка.	текста; селектује и измени (обрише, дода) текст; именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; наведе примере	-демонстративна -интерактивна -учење кроз игру -текст -фронтални, -индивидуални - рад у пару -апликације -рачунар -интернет -мултимедијални садржаји -рачунар -пројектор	-повезује -истражује -ради практично	демонстрира -даје упутства -врши корекцију у току рада -прати ефекте сопственог и рада ученика -партнер у учењу	предходних искустава и предзнања за проналажење одговора и нових решења	информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговоран однос према здрављу Естетичка компетенција Предузимљивос т и предузетничка компетенција
----------------------------	--	---	--	---	--	--	---

		дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;					
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА 5 часова (3 часа обраде и 2 часа других типова)	Дигитални углед. Усклађеност дигиталних садржаја са узрастом корисника. Дигитално насиље. Примерена комуникација у дигиталном окружењу. Израда личног плана коришћења дигиталних уређаја	— објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; — одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); — препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; — направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; — означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;					
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА 11 часова (4 часа обраде и 7 часова других типова)	Осмишљавање алгоритама са гранањем који води до решења једноставног проблема. Оператори поређења и аритметички оператори.	— решава алгоритаМСКИ једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); — утврди шта је резултат извршавања датог једноставног					

	Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику. Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен. Уочавање и исправљање грешака у програму.	алгоритма/програма који садржи понављање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); – наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;					
--	--	---	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: српски језик; природа и друштво; ликовна култура; енглески језик

ПРЕДМЕТ: **Физичко и здравствено васпитање**

Разред: Трећи

Годишњи фонд часова:108

Циљ: да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитнообразовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умећа, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним специфичним условима живота и рад

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере остварености исхода	Међупредметне компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Основни садржаји Вежбе за развој снаге са и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.	– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; – правилно држи тело; – правилно подиже, носи и спушта терет; – изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; – изведе дејчи и народни плес; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања;	дијалогска -демонстрације - монолошка - практичног вежбања -стројеве вежбе -вежбе обликовања -различити облици кретања -реквизити Облици рада: Фронтални, Индивидуални, У пару, Групни, Спортско-рекреативна активност, Корективно-педагошки рад,	-посматра -размишља -прати ситуацију -вежба -сарађује -хода -скаче -баца -додаје	-планира -организује -бира садржаје демонстрира -даје упутства -прати ефекте рада	- извођење вежби обликовања - извођење природних облика кретања (трчање, скакање, ходање, прескакање, пењање...) - активно учествовање у вежбању и игрању - анализирање игре, својих и поступака својих другова у игри - сарадња у игри - расположиви простор се оптимално користи као и справе и	КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ Атлетика	Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчком техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником.	одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; – правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; – прати промене у тежини и висини код себе и других; – препозна здравствено стање када не треба да				реквизити -сви делови часа су функционалн о повезани -похвале и истицање добрих примера извођења утичу на бољу мотивисаност , крос, спортски дан, школска такмичења, излет
Спортска гимнастика	Вежбе на тлу: вежбе и комбинације Прескоци и скокови Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди Између четири ватре Мини-рукомет Футсал – „мали фудбал”					
Основе тимских, спортских и елементарних игара						

Плес и ритмика	Вежбе са вијачом Вежбе са лоптом Народно коло „Савила се бела лоза винова“ Народно коло из краја у којем се школа налази						
Полигони	Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима						

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА Култура вежбања и играња	Основна правила: Између четири ватре, Мини- рукомета и фудсала Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе) Чување и одржавање материјалних добара Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање „Ферплеј” (навијање, победа, пораз) Породица и вежбање Вежбање као део дневних активности	примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – користи здраве намирнице у исхрани; – повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.					
--	--	--	--	--	--	--	--

Здравствено васпитање	Моје срце – пулс. Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде.						
--------------------------	---	--	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: српски језик, математика, музичка култура, ликовна култура, енглески језик

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ: српски језик (израда паноу у вези са темом из здравственог васпитања), математика (штафетне игре, оријентација), музичка култура (ритмичке вежбе)

Б) ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Разред: ТРЕЋИ

Годишњи фонд часова: 36

Циљ верске наставе III разреда јесте да укаже да свет није самобитан, већ да га је створио Бог Отац слободно, из љубави, и то као конкретне врсте и бића и да постојање света зависи од воље другог, односно од Божије воље. Овим се постиже веома важан услов за даље разумевање хришћанске науке.

Тема Број часова по теми	Садржаји	Исходи	Начин остваривања исхода			Начин провере оствареност и исхода	Међупредмет не компетенције
			Наставне методе, облик рада, наставна средства	Активност ученика	Активност наставника		
I – УВОД – 1 час 1. Свет је створен за тебе, чувај га! – уводни час	☐ Упознавање са садржајем програма и начином рада	Когнитивни аспект: ☐ моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 3. разреда основне школе; ☐ моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. Афективни аспект: ☐ ученик ће бити мотивисан да активно учествује на часовима верске наставе	- Дијалошка - Демонстративн а - Разговор - Текстуална - Библија - Дидактички материјал	- слуша - пише - црта - говори - описује - гледа - размишља - усваја - сарађује - дискутује - ради пројекат	У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу	Процењива ње успешности реализације наставе и оствареност и задатака и исхода наставе наставник ће остварити на два начина: • процењивањ ем реакције ученика или прикупљање м коментара	Комуникативн а компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема

						ученика путем анкетних евалуациони х листића; • провером знања које ученици усвајају на часу и испитивање м Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: • усмено испитивање; • писмено испитивање; • посматрање понашања ученика;	
II – БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА- 7 часова 2. Свето Писмо	Појам Светога Писма као књиге откривења ☐ Стварање невидљивог	Когнитивни аспект: ☐ препознати неке елементе библијске повести о стварању					

нам сведочи о настанку света 3. Света некада уопште није било (1. и 2. дан стварања) 4. Све је биље створено и Сунцем обасјано (3. и 4. дан стварања) 5. Све врви од живота (5. и 6. дан стварања) 6. Створен сам да личим на Бога	светадуховних сила - анђела ☐ Библијско казивање о стварању света по данима ☐ Стварање човека ☐ Песма „Молитва“ Бранко Радичевић(песник се диви Божјем стварању и моли благослов...) ☐ Прича „Паче“ А. Солжењицин	света; ☐ моћи да препозна и именује иконе на којима су представљени дани стварања света, на основу библијске повести; -моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су уједињена, једна другима потребна и да она чине велику заједницу љубави – Цркву; ☐ моћи да објасни да је свет створен љубављу Божјом; ☐ моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу; ☐ уочити да је човек сличан Богу. Афективни аспект: ☐ бити подстакнут да развија љубав према ближњима, природи и Богу; ☐ развијати жељу и свест					
--	--	---	--	--	--	--	--

		о важности бриге према ближњима и природи					
III – БОГ НАС ВОЛИ- 7 часова 7. Бог ствара свет из љубави 8. Бог, људи и природа 9. Свет не може без Бога 10. Бог се брине о свету 11. Божићни весници	Прича „Шишарка“ или прича „Себични цин“ О. Вајлд (са правим крајем, кад се појављује Христос...) □ Прича Св. Владике Николаја о томе како је Господ са Богородицом избавио пастира Давида из невоље (кад је заспао у пећини а змија му легла на груди...)А кад је одрастао Цар Давид је описао Богородицу и Христа у псалму □ „Љубавна песма“, М. Данојлић (о маслачку и облачку)	Когнитивни аспект: • знати да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да Бог воли свет; • препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету; • увидети кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу; • увидети да Бог жели да свет постоји вечно; • увидети да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно раздвојени; • увидети различитост која постоји између Бога и створеног света; • знати да је Бог из бриге према свету и човеку послао					

	☐ Јављање анђела Богородици; ☐ Јављање анђела Јосифу; ☐ Сусрет Богородице и Јелисавете; ☐ Јављање анђела пастирима; ☐ Јављање анђела мудрацима; ☐ Анђео јавља Јосифу да склони породицу у Египат; ☐ Молитва Анђелу чувару; ☐ Песма: „Анђели певају“	свога Сина у свет; • упознати улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету; • уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом; • упознати садржај молитве Анђелу чувару; • усвојити текст и мелодију песме „Анђели певају“. Афективни аспект: • бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи ; • бити подстакнут да се труди да воли све људе (чак и оне од којих је веома различит).					
IV – ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА- 6 часова 12. Човек домаћин и	Прича „ Три дрвета“(Ова прича је и Божићна и Васкршња) ☐ Подизање задужбина –	Когнитивни аспект: • уочити да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека;					

свештеник у свету 13. Свети Сава 14. Свети Сава брине о нама 15. Радост служења	најзначајније задужбине Светога Саве и Светог Симеона Мироточивог □ Јеванђељско казивање о Христовом служењу – прање ногу апостолима и Тајна вечера □ Прича: Доброчинство – најлепши начин да постојиш, из књиге «Мали анђео», Н. Витошевић.	• проширити своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу; • уочити да нема љубави без служења ближњима; упознати библијску повест о Христовом служењу Апостолима. Афективни аспект: • бити подстакнут да љубав препознаје као служење; • знати да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божјим.					
V – ЛИТУРГИЈАПРЕО БРАЖЕНИ СВЕТ – 7 часова 16. Наши дарови благодарности (опис н.ј. - твар у Литургији) 17. Литургија - преображај света	Твар у Литургији – хлеб и вино □ Песма“Како настаје хлеб“ Лидија Поповић □ Твар у Литургији – тамјан, уље, восак,	Когнитивни аспект: • препознати да је Литургија захвалност Богу; • уочити да се захвалност Богу показује кроз наше дарове; • уочити да наши дарови хлеб и вино представљају свет у					

18. Литургија – молитва за спасење човека и света 19. Васкресење Лазарево 20. Васкрсење Христово	вода, врба, бадњак, јаје, жито, грожђе... ☐ Прича о удовичиној лепти ☐ Велика Јектенија ☐ Прича „Мудри чобанин“ Патријарх српски Иринеј Гавриловић(прич а о причешћу) ☐ Библијско казивање о васкрсењу Лазара ☐ Казивање о женама мироносицама на Христовом гробу ((„Зашто тражите живога међу мртвима“) ☐ Васкршња прича „ И жовотиње“ Зинаида Хипијус	малом; • увидити везу Литургије и спасења човека и света; • проширити своја знања о празнику Васкрсења; • увидити шта за створену природу значи Христово Васкрсење; • усвојити текст и мелодију песме „Људи ликујте“ Афективни аспект: ☐ бити подстакнут да учествује на Литургији како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим; • бити подстакнут да у себи развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима.					
VI – ЧОВЕК И ПРИРОДА – 6 часова	Поучне приче „Свети Власије благосиља животиње	Когнитивни аспект: • препознати личну одговорност за творевину;					

21. Све чека на љубав човека 2 2. Чувамо дарове Божије љубави 23. Стварање света у православној иконографији 24. Икона света створеног за мене	“ „Игуман и медвед“ “ „Необична лађа“ (Свети Елије и крокодил) „Свети Серафим и медвед“ Песма „Радуј се“ М. Одаловић □ Израда иконе Израда стрипа	• увидити да се загађењем наше околине, загађује цео свет; • увидити да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека; • препознати представе које приказују догађаје везане за стварање света; • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег разреда основне школе. Афективни аспект: • бити подстакнут на очување природе и своје животне средине; • бити подстакнут да гледа на природу као на Божју творевину; □ Ученици ће бити подстакнути да уреде школски простор изабраним радовима везаним за стварање и очување					
---	--	--	--	--	--	--	--

		света					
Евалуација – 1+1							

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Српски језик и књижевност обрађивање приче Себични цин, О. Вајлда или приче Шишарка.

Свет око нас у виду прављења хлеба, вина и других дарова које приносимо Богу.

Музичка култура кроз певање духовних, народних песама (Ој, бадњаче, бадњаче, песама о Св. Сави...)

Ликовна култура кроз цртање различитих радова на тему Рођења Христовог, Богојављења, Васкрсења...

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Које су специфичне потребе ученика и како их уважавам	Потребе у виду подршке, охрабривања, које им као вероучитељ пружам (уважавам).
Најефикасније методе и облици рада	Илустративно-демонстративне, рад у пару
Избор наставних средстава	Табла, креда, пројектор, радна свеска, иконе, Библија
Које потенцијале локалне средине ћу користити и како	Цркву, у виду приближавања ученика Богу.
Активности и стратегије за мотивисање ученика	Молитва ученика, одлазак у оближњу цркву, гледање инспиративних православних цртаних филмова...
Могући застоји у раду	Незаинтересованост за рад ученика
Темпо рада приликом реализације појединих наставних тема/ специфичности	Вероучитељ прилагођава темпо рада различитим образовним и васпитним потребама ученика
Праћење напредовања ученика/начин, време, критеријуми праћења	Редовно праћење напретка у постигнућима ученика, начина учења, степена самосталности у раду, начина остварења сарадње у процесу учења са другим ученицима и других података о ученику важних за праћење.
Остале специфичности школе које могу да утичу на остваривање наставног процеса	

ПРЕДМЕТ : Српски језик – допунска настава

РАЗРЕД: Трећи

ЦИЉ : правилна употреба графо-елемената-латинична слова, правилно изговарање гласова у различитим позицијама речи, правилно писање штампаних и писаних слова ћирилице и латинице, увежбавање и усавршавање гласног читања , поступно савладавање градива из граматике и правописа на основном нивоу,увежбавање усменог и писаног изражавања

САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
Језик -штампана слова латинице - писана слова латинице - употреба великог слова - знаци интерпункције - реченица -именице, -глаголи -придеви -бројеви -прошлост, садашњост, будућност -скраћенице -речца НЕ и ЛИ -управни говор Књижевност - гласно читање - рад на тексту (одговори на једноставна питања) Језичка култура - усмено и писано препричавање књижевних текстова	- пишу латиничним штампаним и писаним словима -савладана основна правописна правила -увежбано гласно читања у циљу бољег разумевања прочитаног - увежбавање у усменом и писаном изражавању једноставним реченицама -усвајање наставних садржаја предвиђених планом и програмом на основном нивоу; -неговање сарадничких и кооперативних односа у раду; -увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упуштава за савладавање потешкоћа у учењу; -пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја; -оспособљавање у повезивању градива сродних предмета и примени стечених знања; -омогућити да ученик кроз вежбу овлада како теоријским, тако и практичним делом градива у оквиру својих могућности;	-метода писаних радова - преписивање - писање по диктату - записивање речи и реченица на основу слике	-Словарица -латиница -текст -апликације -уџбеник -наставни листићи

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ (КОРЕЛАЦИЈА)	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
	-слуша	планира	Наставни листићи	Педагог

Језик	-говори	-организује		
Књижевност	-уочава	-реализује		
Језичка култура	-повезује	-објашњава		
	-закључује	-демон-		
	-анализира	стрира		
	-истражује	-даје упутства		
	-посматра	-врши корекцију у току рада		
	-црта	-прати ефекте сопственог рада		
	-решава проблем	-партнер у учењу		
	-именује	-бодри		
	Решава			
	-именује и чита слова			
	-пише			
	-саставља и записује			
	речи и реченице			
	-пише по диктату			
	-чита			
	-одговара на питања			
	-саставља реченицу по			
	слици			
	- препричава			

ПРЕДМЕТ : Математика – допунска настава

РАЗРЕД: Трећи

ЦИЉ : Стицање и усвајање наставних садржаја које ученици нису успели да савладају на часовима редовне наставе због различитих узрока

САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$ Неједначине облика: $a \pm x < b$,	Усвајени наставни садржаја предвиђених планом и програмом на основном нивоу; Развијени сараднички и кооперативних односа у раду; Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упустава за савладавање потешкоћа у учењу; Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја; Оспособљавање у повезивању градива сродних предмета и примени стечених знања; Омогућити да ученик кроз вежбу овлада како теоријским, тако и практичним делом градива у	дијалошка -текстуална -илустративна -демонстративна -интерактивна -метода писаних радова - преписивање -записивање задатака	-текст -апликације -уџбеник

$a \pm x > b$, $x - a < b$, $x - a > b$. Римске цифре D, M. Упоредивање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са једном децималом.	оквиру својих могућности;		
Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу). Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг. Правоугаоник и квадрат. Обим троугла, квадрата и правоугаоника. Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице. Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи.			
Мерење масе (kg, g,t). Мерење времена (дценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km). Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). Мерење површине геометријских фигура задатом мером.			

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ (КОРЕЛАЦИЈА)	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
БРОЈЕВИ ГЕОМЕТРИЈА МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	-слуша -говори -уочава -повезује -закључује -анализира -истражује -посматра -црта -решава проблем -именује -решава задатке -пише -чита -одговара на питања	-планира -организује -реализује -објашњава -демон-стрира -даје упутства -врши корекцију у току рада -прати ефекте сопственог рада -партнер у учењу -бодри	Наставни листићи	Педагог

ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - ДОПУНСКА

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

ЦИЉ : подизање нивоа ученичких компетенција

САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
- Личне заменице - Присвојни придеви - показне заменице this, that, these, those - неодређени члан - глагол to have за давање описа - хронолошко време - глагол to be - множина именица - дневна рутина - прилошке одредбе за место - егзистенцијално There is/are	- разуме јасно постављена једноставна питања - препозна и именује предмете из непосредног окружења - опише предмете и бића користећи једноставна језичка средства - разуме једноставне исказе који се односе на бројеве и количине - изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање (играчке) поседовање/непоседовање и реагује на њих (играчке) - разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију - опише радње користећи једноставна наставна средства - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко време - разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих	Илустративна Вербална Текстуална	Уџбеник Дидактички материјали

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
	Читају у себи ради прикупљања	Усмерава активности	Уџбеник Лични материјали наставника	/

Лични идентитет Школски живот Породица Емоције Слободно време Живи свет Исхрана Облачење Становање	информација Пишу Решавају задатке Комуницирају		Ресурси са Интернета	
--	---	--	----------------------	--

В) ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНОГ НАСТАВНОГ РАДА

ПРЕДМЕТ : ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

БРОЈ ЧАСОВА : 36

ЦИЉ : Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције-успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима;

ТЕМЕ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА	НАСТАВНА СРЕДСТВА
1. Поново у школи, повратак у школу 2. Правимо одељењска правила (правила у учионици, поштовање правила у новонасталој ситуацији) 3. Права и дужности ученика 4. Правилно коришћење слободног времена 5. Вршњачки тим 6. Дечја недеља, дечја права и обавезе 7. Кад порастем, бићу 8. Како да учимо 9. Мој радни дан, организујемо радни дан и слободно време 10. Колико је важан сан 11. Наш успех на тромесечју	- Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције-успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима; -Подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу; - Подстицање и развијање истраживачких активности деце; -Подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и	- Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање - Певање - Учење кроз игру	- Фотографије - Сlike - Краћи текстови - ЦД - Буквар дечјих права - Дидактички материјали

12. Помажемо једни другима 13. Безбедно понашање у саобраћају 14. Чување личне и школске имовине 15. Како се међусобно дружимо 16. Колико смо одговорни према себи и другима 17. Новогодишњи базар 18. Наш успех на полугодишту 19. Припреме за обележавање школске славе Светог Саве 20. Да ли смо испунили досадашњи циљ,(помоћ једних другима) 21. Фазе у развоју организма 22. Како да откријем своје способности,ученици износе своја интересовања 23. Наш однос према школи и домаћим задацима 24. Правимо честитке за маме,баке поводом 8.марта 25. Мере за побољшање успеха 26. У сусрет пролећу 27. Превентивна радионица,Како до позитивног понашања у насилној комуникацији 28. Поклонио сам другу 29. Весели Васкрс- припрема радова 30. Чувајмо планету јер другу немамо! 31. Емисије које гледамо на телевизији 32. Како се понашамо на јавном месту 33. Припремамо се за једнодневни излет 34. Превентивна радионица-Бес и љутња 35. На крају школске године-успех и дисциплина 36. Шта треба да читам,развијамо љубав према читању	предвиђања; - Развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других. - Подстицање социјалног сазнања, разумевања и прихватања међусобних разлика; - Подстицање групног рада, споразумевања и сарадње; - Развијање комуникативне способности са вршњацима и одраслима; - Развијање креативног истраживања; - Упознавање ученика са дечијим правима; 1. - Подстицање и оспособљавање за активну партиципацију у животу школе при чему је битно да све што ученици раде, раде из унутрашње, позитивне мотивације, а не због принуде и послушности засноване на страху.		
---	--	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
- Српски језик - Ликовна култура - Музичка култура - Свет око нас - Физичко и здравствено васпитање	- Разговор - Слуша - Посматра - Самосталан и интерактивни рад - Упореджује - Процењује - Сарађује - Креира - Комуницира са другима - Презентује	- Планира - Организује - Бира садржаје - Умерава - Реализује - Преноси информације - Даје упутства - Мотивише - Омогућује примену наученог - Формира групе - Упознаје индивидуалне способности - Прати ефекте сопственог рада - Прати ефекте рада ученика - Води разговор	- Ученици - Наставници - Родитељи - Природна и друштвена средина - Предмети из окружења - Искуство ученика - Дидактички материјал - Стручна литература - Окружење - Икт	- Ученици - Наставници - Родитељи - Педагог - Друштвена средина

Д) ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

БРОЈ ЧАСОВА: 36

ЦИЉ:Развој дечијег искуства и оспособљавање ученика да се изражавају користећи различите технике и материјале

ТЕМЕ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ(начин остваривања пр.)	НАСТАВНА СРЕДСТВА
1. Упознавање са радом секције 2. Израда колажа (слободна	По завршетку разреда ученик ће	- Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне	-Е-уџбеник -Разноврсни материјали -Материјал за

тема)	бити у стању да	- Амбијентално учење	рециклажу
3. Израда колажа (слободна тема)	-	- Игра	- Фотографије
4. Израда колажа (слободна тема)	- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала.	-	- Сlike
5. Сликање мртве природе (темпера)	- повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом	Вајање, сликање, цртање	- Апликације
6. Порука у слици за мог пријатеља	- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију.	- Учење кроз игру	- Производи уметничких заната
7. Израда радова на тему „Дан школе“	- изрази своје доживљаје, емоције и имагинацију и запажања о одабраним материјалима, прибором и техникама	- Демонстрација (показивање)	- Анимирани филмови, рекламе
8. „Јесен у мом крају“ – сликање, отискивање	- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад	- Разговор	- непокретни објекти из окружења
9. Израда мозаика (различити материјали и теме по избору ученика)	- протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота.	- Учење по моделу	
10. Израда мозаика (различити материјали и теме по избору ученика)	- укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа		
11. Израда мозаика (различити материјали и теме по избору ученика)	- изрази одабране садржаје изразом лица, положајом тела, покретима или кретањем		
12. Распоређујемо облике, Чудно биће	- распореди облике, боје, линије, или текстуре креирајући оригиналне композиције		
13. Фротаж	- разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости		
14. Цртање и сликање на тему „Празници у мом дому“	Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће, или у окружењу		
15. Дизајн за честитку /дводимензионално обликовање/	- разматра у групи, шта и како је учио /ла и где та знања може		
16. Новогодишња честитка			
17. Народна ношња			
18. Свети Сава			
19. Изложба радова			
20. Шаре на ћилиму			
21. Цртам словима			
22. Оригами			
23. Оригами			
24. Пролеће – темпера			

25. Пролеће – колаж 26. Пролеће - колаж 27. Космос,васиона 28. Пусто острво 29. Моја улица 30. Мој часопис 31. Мој часопис 32. Композиција од употребних предмета 33. Предмет из маште 34. Накит од рециклаже 35. Примењена уметност 36. Изложба радова-утисци о раду секције	применити		
--	-----------	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) ученик	б) наставник		
-Физичко васпитање - Српски језик - Ликовна култура - Музичка култура - Природа и друштво - Математика - Дигитални свет	-Самостално истражује,експериментише -Употеђује,анализира -Размишља,саопштава -Комуницира,дискутује, поставља питања - Препознаје,открива -Повезује појмове,гради мрежу појмова -Проналази и систематизује информације -Осмишљава,ствара	- Планира структуру програма -Планира наставне јединице оквирно - Бира активности и садржаје -Подржава развој опажања,стваралачког мишљења и индивидуални потенцијал сваког ученика -Подстиче на рад и размишљање -Планира мотивациони разговор који подстиче изражавање -Упућује -Указује на чињенице -Даје информације -Бира,објашњава технике -Усмерава,задаје задатке - Демонстрира - Даје упутства,кратке препоруке	- Ученици - Наставници - Родитељи - Природна и друштвена средина - Предмети из окружења - Искуство ученика - Интернет,друштвене мреже.. -Дидактички материјал, -ИКТ.e-уџбеник	- ученици - наставници - родитељи -ППП служба

		-Води ученике у установе културе и у обилазак непокретних објеката/споменика идр./		
--	--	--	--	--

ПРЕДМЕТ : Математичка секција (разредна настава)

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

ЦИЉ : Циљ јесте постицање интересовања за математику, ширење математичке културе, развијање логичко комбинаторних способности ученика, као и развијање такмичарског духа међу ученицима.

САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
ИЗ ИСТОРИЈЕ МАТЕМАТИКЕ (2) МАТЕМАТИЧКЕ ИГРЕ (2) ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ (4) -занимљиви изрази,низови бројева,једноставно рачунање ЛОГИЧКИ КОМБИНАТОРНИ ЗАДАЦИ (6) -логички задаци, комбинаторни задаци,пребројавање геометријских фигура, размештање геометијских фигура,прављење геометријских тела ПРОБЛЕМИ ТЕШКИХ СИТУАЦИЈА (3) -проблеми пресипавања, мерења, превозења МАТЕМАТИЧКА РЕКРЕАЦИЈА (19) -магични квадрати ,магичне шеме, математичка палидрваца, математичке укрштенице, танграм, -ребуси, математичке игре, графичке игре, дијаграми, -занимљиви задаци, шалјиви задаци, лавиринт -игре карата, домина, квиз	- развијена ученичку способност посматрања, опажања ,логичког, критичког, стваралачког апстрактног мишљења -развијене културне радне навике као и математичку радозналост код ученика -развијена код ученика спремност за тимски рад -развијен такмичарски дух код ученика -развијена код ученика самосталност у раду	-метода усмене речи (монологска дијалогска) -метода писаних радова (рад на тексту, писани радови, решавање задатака, -илустративно демонстративна(рад са цртижима,таблицама, графиконима ,моделима)	-танграм -палидрваца -модели геометријских тела -разни типови задатака -радне свеске -наставни листићи

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ (КОРЕЛАЦИЈА)	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
-све образовне области су у корелацији са српским језиком, ликовном културом, светом око нас, математиком	- слуша - прати - решава - пита	-организује -усмерава -објашњава -исправља	- ученици - учитељ	-учитељи других разреда -наставник математике -родитељ

	- анализира - закључује - решава проблем - дискутује - критикује - саставља, смишља - упоређује - процењује - креира	- помаже - бодри - даје упутства - партнер у учењу - прати рад ученика - бира садржаје		
--	--	---	--	--

ПРЕДМЕТ :Српски језик - ДРАМСКА СЕКЦИЈА

БРОЈ ЧАСОВА :36

ЦИЉ: Драмска секција тежи да ученике упозна са културом говора, понашања на сцени и ван ње. Чланови ове секције оспособљавају се за обављање сценских задатака (рецитовање, глума, вођење програма). Циљ секције је да помогне ученицима у развијању њихових посебних потенцијала, осећаја самопоуздања, говорних и изражајних способности и вештина, маште и креативности, јача друштвену свест и осећај одговорности учећи их начину конкретне сарадње и уважавању других.

САДРЖАЈИ	Исходи	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
СЕПТЕМБАР 1. Формирање секције и договор о раду 2. План рада за текућу школску годину 3. Договор око реализације програма за Дан школе 4. Посета позоришту ?? ОКТОБАР 5. Разговор о одгледаној представи 6. Читачка проба (рад за столом) 7. Читачка проба (читање по улогама) 8. Генерална проба 9. Премијера – Дан школе 10. Проучавање драмских текстова (о позоришној уметности) НОВЕМБАР 11. Избор новог текста за драмску игру 12. Подела улога 13. Читачка проба (рад за столом) 14. Читачка проба (анализа ликова) ДЕЦЕМБАР 15. Читачка проба (основна идеја) 16. Читачка проба (читање по улогама) 17. Распоредна проба: груписање лица и стварина на сцени	• упознати су са културом драмског стваралаштва, • упознати су са основама драмског истраживања, • развијене су стваралачке способности, • богаћење и развијање маште и креативног начина мишљења, • развијена способност за концентрацију и способност за јавне наступе, • стечена је способност лепог, течног и креативног импровизованог изражавања, • стечена су искуства и навике за колективни живот и рад, • развијена опажања, размишљања и слободног изражавања, • емоционално сазревање (емотивни и сазнајни развој) • развијене критичке способности, • развијана самоконтроле, досетљивости... • подстицање интересовања за истраживање Доказано је да се дете у ваннаставним активностима потврђује као стваралац, а кроз емотивну ангажованост у драми касније показује боље успехе у учењу и	Стваралачка Разговорна - дијалогска Текстуална Размена мишљења Интерактивна метода Ситуациона Сарадња Монолошка	Читанка Разни драмски текстови Одговарајући реквизити

18. Распоредна проба: вежба покрета и гестова ЈАНУАР 19. Генерална проба 20. Учесће секције на прослави Дана Светог Саве ФЕБРУАР 21. Одабир новог текста за Мадес 22. Подела улога 23. Читачка проба (рад за столом) 24. Читачка проба (анализаликова) МАРТ 25. Читачка проба (основна идеја) 26. Читачка проба (читање по улогама) 27. Распоредна проба: груписање лица и ствари на сцени 28. Распоредна проба: вежбе покрета и гестова АПРИЛ 29. Распоред на проба: сценске радње 30. Распоред на проба: вежбе ритма и темпа 31. Распоред на проба: костими и маске 32. Проба МАЈ / ЈУН 33. Генерална проба 34. Учесће на такмичењу 35. Анализа рада драмске секције 36. Разматрање извештаја о раду секције: (ученици сами пишу и сређују албум са фотографијама, предлажу садржаје за досије школе)	памћењу устичућ испособност флексбилне и стваралачке личности		
---	---	--	--